

disseny i elaboració de producte ceràmic

CICLE FORMATIU DE GRAU
SUPERIOR DE CERÀMICA
ARTÍSTICA

_ Rambla de Sant Domènec, 24_Vic
_ T 938 854 851
_ eartvic@xtec.cat
_ eartvic.net

Les formes del fang

D'un bloc de fang cru en poden sorgir peces artístiques d'una bellesa i delicadesa extremes. A través d'aquest Grau Superior descobriràs els procediments i materials que et permetran realitzar objectes de ceràmica. Aprendre's a transformar el fang en tot allò que desitgis. Combinant l'art i el disseny podràs crear les teves pròpies formes a través d'un llenguatge propi, que aniràs modelant mentre amplies els teus coneixements tècnics i artístics.

Des de l'inici d'un projecte (disseny de la idea) fins al resultat final, hi ha un llarg recorregut que aniràs descobrint: torn, modelat, emmotllat, formes, acabats... coneixeràs a fons les diferents tècniques d'elaboració de peces ceràmiques i t'endinsaràs en els seus secrets decoratius, des de l'ús del color, fins a l'aplicació dels esmalts, així com diferents acabats i textures o el control dels forns.

En definitiva, aprendràs a pensar les peces, a llegir el concepte que hi ha al darrera i a guiar les teves mans per assolir allò que la teva creativitat projecti.

TÍTOL OFICIAL

Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Ceràmica Artística

CARACTERÍSTIQUES DEL CICLE

Aquest Cicle aporta als alumnes els coneixements necessaris per poder projectar, dissenyar i elaborar peces d'obra ceràmica. Prèviament a la seva realització, aprenen a definir els aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció del projecte.

A partir d'aquests coneixements, són capaços d'organitzar i supervisar les operacions pertinents i de preparar tot el procés d'elaboració garantint la qualitat del producte ceràmic final i complint durant tot el procés amb les normes de seguretat i sostenibilitat pertinents.

El Cicle fa un recorregut per totes les tècniques ceràmiques, des de les més tradicionals fins a l'ús de nous materials o l'aplicació de suports informàtics, utilitzant l'experimentació com a camí d'aprenentatge.

A més de formació tècnica, els alumnes també adquireixen educació creativa, sensibilitat artística i coneixements d'història de l'art i de la ceràmica.

En els exercicis de taller, els alumnes experimenten i donen forma a la seva obra personal amb plena llibertat creativa. És aleshores quan comencen a "coure" el seu futur professional.

PERFIL DELS ESTUDIANTS

El Cicle s'adreça a estudiants que volen especialitzar-se en l'ofici de ceramistes realitzant projectes de ceràmica artística. També està obert a professionals i artesans vinculats a les arts plàstiques que desitgin formar-se en aquest camp.

SORTIDES PROFESSIONALS

Els alumnes podran exercir com a professionals autònoms, associats o bé treballar en tallers dedicats a la realització de productes ceràmics.

- Ceramista
- Dissenyador i realitzador d'obra ceràmica original
- Modelador
- Encarregat de taller de ceràmica
- Esmaltador de ceràmica i porcellana

HORES LECTIVES

2.000 hores dividides en dos cursos

HORARI

Tardes, de 15:00 a 21:00 h

PRÀCTIQUES EN EMPRESA

119 hores

PROJECTE INTEGRAT

99 hores

ACCÉS *

Accés directe amb titulació:

- Títol de batxillerat en la modalitat d'arts o equivalent.
- Arquitecte, enginyer tècnic en disseny industrial o llicenciat en Belles Arts. Tenen accés directe també els que hagin superat la prova d'accés a la facultat de Belles Arts.
- Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny.
- Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny o de Formació Professional d'una família equivalent.
- Graduat en Arts aplicades i Oficis artístics.

Accés amb prova específica:

- Per a estudiants que tinguin el títol de batxillerat d'altres modalitats o equivalent.
- Per a estudiants que hagin superat la prova comuna d'accés a Cicles de Grau Superior de Formació Professional.

Accés sense titulació (amb prova d'accés comuna) per a alumnes que reuneixin un d'aquests requisits:

- Tenir com a mínim 19 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova).

*Trobareu més informació al web del Departament d'Ensenyament.

MÒDULS IMPARTITS

Dibuix artístic

Dibuix tècnic

Volum

Història de la ceràmica

Mitjans informàtics

Materials i tecnologia: ceràmica

Taller ceràmic

Projectes de ceràmica artística

Torn

Projecte integrat

Gestió de projectes professionals

Formació i orientació laboral

Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

