

projectes escultòrics avançats

INNOVACIÓ + TRADICIÓ

CICLE FORMATIU DE GRAU
SUPERIOR DE TÈCNiques
ESCULTÒRIQUES

_Rambla de Sant Domènec, 24_Vic
_T 938 854 851 / 640 709 177
_eartvic@xtec.cat
_eartvic.net

NOVA OFERTA
FORMATIVA

CURS 23 / 24



*Crear amb diferents
materials*

TÍTOL OFICIAL

Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Tècniques Escultòriques

CARACTERÍSTIQUES DEL CICLE

Les possibilitats creatives de la fusta, la pedra, el fang, el ferro, el bronze, la cera, el plàstic i d'altres, poden ser infinites i permeten donar forma escultòrica a la teva imaginació.

Ser escultor avui i treballar amb diferents materials, implica tenir una bona formació amb tècniques de talla, modelat, emmotllat, forja, fosa, soldadura, restauració, etc. Saber incorporar les oportunitats que ens ofereixen les noves tecnologies com ara, la impressió i escàner 3D, el modelat digital, la soldadura, la microfusió, la robòtica i molt més.

A través d'aquest Cicle Formatiu de Grau Superior descobriràs els procediments i materials que permeten construir projectes escultòrics avançats amb un llenguatge propi i donar forma a les peces que tu desitgis en tallers oberts.

També aprendràs a projectar de manera sostenible, pensant les peces a partir de conceptes escultòrics, esbossos i maquetes que t'ajudaran a definir el teu llenguatge personal.

PERFIL DELS ESTUDIANTS

El Cicle s'adreça a estudiants que volen especialitzar-se en la realització de projectes d'escultura. També està obert a professionals de les arts plàstiques, urbanistes i arquitectes que desitgin formar-se específicament en el camp de l'escultura.

SORTIDES PROFESSIONALS

Els alumnes podran exercir com a professionals autònoms, associats o bé treballar en tallers dedicats a la realització de projectes escultòrics.

- Encarregat de taller de producció artística: especialitzat en elements ornamentals, decoratius i escultòrics.
- Projectista, creador i realitzador d'escultures.
- Escultor: realitzador d'obres de recuperació del patrimoni.
- Artista creador i realitzador d'obra original destinada a funcions ornamentals o utilitàries.
- Assistent tècnic en la restauració d'obra escultòrica.

HORES LECTIVES

2.000 hores dividides en 2 cursos

HORARI

Tardes, de 15h a 21h

PRÀCTIQUES EN EMPRESA

119 hores

PROJECTE INTEGRAT

99 hores

ACCÉS *

Accés directe amb titulació:

- Títol de batxillerat en la modalitat d'arts o equivalent.
- Arquitecte, enginyer tècnic en disseny industrial o llicenciat en Belles Arts. Tenen accés directe també els que hagin superat la prova d'accés a la facultat de Belles Arts.
- Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny.
- Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny o de Formació Professional d'una família equivalent.
- Graduat en Arts aplicades i Oficis artístics.

Accés amb prova específica:

- Per a estudiants que tinguin el títol de batxillerat d'altres modalitats o equivalent.
- Per a estudiants que hagin superat la prova comuna d'accés a Cicles de Grau Superior de Formació Professional.

Accés sense titulació (amb prova d'accés comuna) per a alumnes que reuneixin un d'aquests requisits:

- Tenir com a mínim 19 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova).

*Trobareu més informació al web del Departament d'Ensenyament.

MÒDULS IMPARTITS

Dibuix artístic

Dibuix tècnic

Volum

Aplicacions informàtiques

Formació i orientació laboral

Història de la escultura

Projectes escultòrics

Projecte integrat

Materials i tecnologia de l'escultura

Modelat digital

Taller de buidat i emmotllat

Taller de pedra

Taller de fusta

Taller de metall

Taller de fosa

Taller de fabricació digital

Taller d'acabats policroms i restauració

Pràctiques en empreses, estudis o tallers

