

- Matrícula de continuïtat
 Alumne/a nou

Full de matrícula al CFGS de Gràfica Interactiva_Curs 2022/23

Curs:

- 1r curs sencer 2n curs sencer **Opció 3x2:** estic cursant el segon cicle
 1r mòduls /UD solts 2n mòduls /UD solts

Els alumnes que no es matriculen a un curs sencer o que tenen mòduls pendents de primer curs, cal que indiquin els mòduls als quals es matriculen.

Dades de l'alumne/a

Nom i cognoms

DNI (NIE, Passaport o equivalent) Núm targeta Sanitària: Data de naixement: __/__/____
dia / mes / any

Carrer / Plaça / Avinguda

Municipi

Codi Postal

Adreça electrònica actual

Telèfon 1

Telèfon 2

Dades del tutor legal (només menors d'edat)

Nom i cognoms Tutor 1:

Parentiu:

Noms i cognom Tutor 2:

Parentiu:

Telèfon de contacte

Adreça electrònica

Import total:

Curs sencer: **360 €**

Matrícula parcial: ____ UD x 25€ = ____ euros

Tots els alumnes que optin per la matrícula parcial cal que, abans de fer el pagament, consultin si el càlcul realitzat és correcte.

Poden fer la consulta via telefònica o adreçant-se al correu: matricula@eartvic.net

Pagament fraccionat: Cal fer el pagament del segon termini abans del dia 1 d'octubre

Signatura,

Data

Vic, de de 2022

Primer curs Gràfica Interactiva comú (CFGS de videojocs i CFGS de gràfica Interactiva)

	Modul	UNITATS FORMATIVES
<input type="checkbox"/>	Fonaments de la representació i l'expressió visual	UF1. Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició. UF2. Llum i color. Relacions. Valors simbòlics. UF3. Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa.
<input type="checkbox"/>	Mitjans informàtics	UF1. Introducció als mitjans informàtics. <i>Imatge digital (2n semestre)</i> UF2. Tractament de la imatge bitmap. <i>Photoshop (1r semestre)</i> UF3. Tractament de la imatge vectorial. <i>Illustrator</i>
<input type="checkbox"/>	Teoria de la imatge	UF1. Teoria de la imatge.
<input type="checkbox"/>	Fotografia	UF1. Llenguatge fotogràfic. UF2. Tècnica fotogràfica i tractament de la imatge. UF3. Fotografia aplicada a projectes de l'especialitat
<input type="checkbox"/>	Tècniques d'animació	UF1. Animació tradicional. UF2. Animació digital 2D
<input type="checkbox"/>	Llenguatge i tecnologia Audiovisual (1)	UF1. Introducció als mitjans audiovisuals. UF2. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius. UF3. Tècniques i tecnologies de realització audiovisual.
<input type="checkbox"/>	Llenguatge de programació (1)	UF1. Conceptes bàsics de programació. UF2. Llenguatge de programació.
<input type="checkbox"/>	Recursos gràfics i tipogràfics (lliure elecció)	UF4. Recursos gràfics (<i>lliure elecció</i>)
<input type="checkbox"/>	Formació i orientació laboral	UF1. Marc legal de les arts plàstiques i el disseny: Les propietats especials. UF2. Incorporació al treball: El procés de cerca de feina. UF3. Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi.

Segon curs Gràfica interactiva

	Mòdul	UNITATS FORMATIVES
<input type="checkbox"/>	Història de la imatge audiovisual i multimèdia	UF1. Comunicació visual i les seves manifestacions: La imatge audiovisual i multimèdia. UF2. Història de la imatge audiovisual i multimèdia: Antecedents, evolució i actualitat.
<input type="checkbox"/>	Projectes de gràfica interactiva	UF1. Introducció als projectes de Gràfica interactiva. UF2. Estructura i planificació del disseny web. UF4. Noves plataformes interactives. UF5. Anàlisi i presentació dels projectes de Gràfica interactiva. UF3. Metodologia i procediments. Disseny i producció multimèdia.
<input type="checkbox"/>	Projecte integrat	UF1. Projecte integrat.
<input type="checkbox"/>	Interfícies gràfiques d'usuari	UF1. Introducció a l'entorn gràfic. UF2. Interfície gràfica d'usuari. UF3. Sistemes perifèrics d'informació. UF4. Percepció i tècniques d'usabilitat. UF5. Interacció i aplicació gràfica.
<input type="checkbox"/>	Llenguatge i tecnologia audiovisual (2)	UF4. Tècniques i tecnologies de postproducció audiovisual.
<input type="checkbox"/>	Llenguatge de programació (2)	UF3. Base de dades. Organització d'arxius.
<input type="checkbox"/>	Recursos gràfics i tipogràfics	UF1. Evolució històrica de la tipografia. <i>Tipografia</i> . UF2. Signe gràfic i tipogràfic. <i>Tipografia</i> . UF3. Aplicació tipogràfica. <i>Tipografia</i> .
<input type="checkbox"/>	Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT)	Fase de formació pràctica en empreses (no presencial al centre)

Documentació que cal portar

1. **Full de matrícula** (omplert i signat).
2. **Full d'Autoritzacions** (omplert i signat).
3. Carta de compromís (omplerta i signada)
4. Resguard de pagament de la **Quota de material i sortides** al núm de compte BBVA ES15 0182 3507 4402 0226 9264 (CONCEPTE: nom/cognoms de l'alumne/a). Imports: Curs sencer: 100 € / de 1 a 3 mòduls: 60 €. En cas de dubte pel que fa a l'import, consulteu a les oficines del centre abans de fer el pagament.
5. Resguard de pagament de l'import de la **matrícula al núm de compte:** (Cal indicar al CONCEPTE: nom/cognoms de l'alumne /Cicle).ES53 0182 3507 4102 0857 1884

Només alumnes nous al centre

1. Fotocopia **DNI alumne**
2. Fotocopia **targeta sanitària (TSI)**
3. **Fotografia** tipus carnet
4. Full d'autorització d'ús d'**eines digitals G Suite signat:** <http://bit.ly/eartvic-autoritzacio-g-suite>
5. Certificat dels **requisits necessaris per l'accés** (prova comuna d'accés, batxillerat, títol de tècnic o altres) **i/o superació de la prova específica d'accés** (alumnes de primer curs).
6. **Documentació** adicional **no entregada** en la preinscripció, si escau: (carnet família monoparental/nombrosa/minusvalia ...).

Per cursar els estudis cal disposar **d'ordinador portàtil**.