

fosa artística

CICLE FORMATIU DE GRAU
SUPERIOR DE FOSA ARTÍSTICA

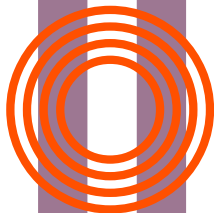
_Rambla de Sant Domènec, 24_Vic
_T 938 854 851 / 640 709 177
_eartvic@xtec.cat
_eartvic.net

Modelar els metalls

Donar forma als metalls per a crear una peça escultòrica amb tècniques de la fosa és un Art molt antic. Actualment aquesta activitat està en plena renovació tant de conceptes com de procediments i ha anat incorporant eines de les noves tecnologies com el modelat i la impressió 3D.

Realitzant el Grau Superior de fosa artística coneixeràs sistemes de producció i de reproducció d'obres d'art que es fonamenten en l'emmotllament dels models originals i en la fosa de metalls. Podràs elaborar la teva pròpia obra, amb un llenguatge propi. Amb la possibilitat d'experimentar amb tècniques escultòriques relacionades amb el camp que més s'adapti a les teves necessitats: escultura, joieria, restauració, disseny del producte, interiorisme, caracterització de personatges de videojoc, toys art, robòtica, etc.

Esdevindràs un professional amb un perfil ampli, creatiu, informat, actiu i participatiu, preparat per assumir diferents tasques amb responsabilitat. Educaràs la teva sensibilitat creativa i adquiriràs criteri per donar forma a la teva obra.



TÍTOL OFICIAL

Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fosa Artística

CARACTERÍSTIQUES DEL CICLE

Els estudis de Fosa endinsen l'alumnat en totes les tècniques i recursos que la fosa ha reconegut durant segles, fins a les darreres tecnologies i els materials més nous. Aquest cicle es presenta de manera coordinada amb una estructura que intensifica els lligams amb altres cicles afins i en flexibilitza l'oferta acadèmica.

El primer curs introdueix l'alumnat al món de la fosa a través del taller amb el suport de matèries instrumentals com ara el Dibuix, el Volum i els Mitjans Informàtics i Audiovisuais, així com les tècniques de fusió i colada, galvanoplàstia i restauració de metalls de fosa entre altres, fins a les darreres tecnologies i els més nous materials. En acabar el segon curs, l'alumnat haurà adquirit els coneixements teòrics i pràctics per esdevenir un tècnic en projectes de fosa destinats a poder ser capaç d'encarar qualsevol encàrrec o projecte que es plantegi alhora de desenvolupar la seva pròpia obra i llenguatge.

PERFIL DELS ESTUDIANTS

El Cicle s'adreça a estudiants que volen especialitzar-se en la realització de projectes de fosa. També està obert a professionals de les arts plàstiques, dissenyadors de producte, interioristes, urbanistes i arquitectes que desitgin formar-se específicament en el camp de la fosa.

SORTIDES PROFESSIONALS

Els alumnes podran exercir com a professionals autònoms, associats o bé treballar en tallers dedicats a la realització de projectes escultòrics i de fosa artística.

- Encarregat de taller de producció artística: especialitzat en elements ornamentals, decoratius i escultòrics per a la via pública.
- Projectista, creador i realitzador d'escultures.
- Escultor: realitzador d'obres de recuperació del patrimoni.
- Fonedor: treballar amb motlles i tècniques de la fosa artística.
- Artista creador i realitzador d'obra original en bronze destinada a funcions ornamentals o utilitàries.
- Assistent tècnic en la restauració d'obra escultòrica fosa en bronze.

HORES LECTIVES

2.000 hores dividides en dos cursos

HORARI

Tardes, de 15.00 - 21.00h

PRÀCTIQUES EN EMPRESA

119 hores

PROJECTE INTEGRAT

99 hores

ACCÉS *

Accés directe amb titulació:

- Títol de batxillerat en la modalitat d'arts o equivalent.
- Arquitecte, enginyer tècnic en disseny industrial o llicenciat en Belles Arts. Tenen accés directe també els que hagin superat la prova d'accés a la facultat de Belles Arts.
- Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny.
- Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny o de Formació Professional d'una família equivalent.
- Graduat en Arts aplicades i Oficis artístics.

Accés amb prova específica:

- Per a estudiants que tinguin el títol de batxillerat d'altres modalitats o equivalent.
- Per a estudiants que hagin superat la prova comuna d'accés a Cicles de Grau Superior de Formació Professional.

Accés sense titulació (amb prova d'accés comuna) per a alumnes que reuneixin un d'aquests requisits:

- Ser major de 19 anys (o complir-los durant l'any natural en què s'iniciï el Cicle).

*Trobareu més informació al web del Departament d'Ensenyament.

MÒDULS IMPARTITS

Dibuix artístic

Dibuix tècnic

Volum

Aplicacions informàtiques

Formació i orientació laboral

Història de l'escultura

Projectes de fosa artística

Projecte integrat

Materials i tecnologia dels metalls

Taller de buidat i emmotllat

Taller de tècniques de restauració de metalls de fosa

Taller de fosa artística

Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT)

