

# arts visuals, tècniques de creació artística

CICLE FORMATIU DE GRAU  
SUPERIOR D'ARTS APLICADES  
AL MUR

\_Rambla de Sant Domènec, 24\_Vic  
\_T 938 854 851 / 640 709 177  
\_eartvic@xtec.cat  
\_eartvic.net

## ***Construir el llenguatge plàstic***

Per crear una peça pictòrica cal que abans construïm un llenguatge propi a partir de metodologies que ens apropin al procés pictòric en la seva vessant tècnica i també discursiva. Només aleshores podrem elaborar un discurs artístic genuí i tindrem múltiples opcions per expressar-lo.

Realitzant aquest Grau Superior coneixeràs els principis del llenguatge artístic i sabràs com aplicar-los per assolir els resultats que tu desitgis en les diferents disciplines i tècniques artístiques. Esdevindràs un professional amb un perfil ampli, creatiu, informat, actiu i participatiu, preparat per assumir diferents tasques amb responsabilitat.

També aprendràs a interpretar els referents iconogràfics, socials i culturals que hi ha darrera de cada manifestació artística. Educaràs la teva sensibilitat creativa i adquiriràs criteri per donar forma a la teva obra.

## TÍTOL OFICIAL

Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Arts Aplicades al Mur

## CARACTERÍSTIQUES DEL CICLE

A través dels dos cursos, els alumnes coneixeran les diferents tècniques artístiques i experimentaran amb nous procediments i materials que els permetran valorar els futurs encàrrecs de projectes considerant els diferents aspectes plàstics, artístics, tècnics, econòmics i socials.

En els exercicis de taller, els alumnes experimenten i donen forma a la seva obra personal amb plena llibertat creativa. És aquí on comencen a articular el seu propi llenguatge creatiu.

## PERFIL DELS ESTUDIANTS

El Cicle s'adreça a estudiants que volen aprendre les eines metodològiques i conceptuals per tal de dissenyar, coordinar i realitzar projectes relacionats amb l'entorn artístic. Es tracta que puguin fer-ho seguint una metodologia i construint un llenguatge artístic propi.

## SORTIDES PROFESSIONALS

Els alumnes podran exercir com a professionals autònoms, associats o bé treballar en estudis, tallers o empreses dedicats a la realització d'arts visuals.

- Arts aplicades al mur.
- Obres pictòriques i murals de creació pròpia o d'altres professionals.
- Muntatges artístics.
- Instal·lacions artístiques: escenografies, atrezzo i ornamentació per a teatre, cinema, televisió, espais multimèdia i espais de representació i expressió artística.
- Equipaments de l'espai urbà, muntatges per exposicions, museus, fires, congressos, activitats socioculturals, edificis públics i privats, centres religiosos i espais comercials.
- Equipaments i complements de l'espai natural.
- Difusió i gestió d'obra artística, tant individual com col·lectiva.

## HORES LECTIVES

1.800 hores dividides en 2 cursos

## HORARI

Tardes, de 15.00 - 21.00h

## PRÀCTIQUES EN EMPRESA

45 hores

## PROJECTE FINAL

75 hores

## ACCÉS \*

Accés directe amb titulació:

- Títol de batxillerat en la modalitat d'arts o equivalent.
- Arquitecte, enginyer tècnic en disseny industrial o llicenciat en Belles Arts. Tenen accés directe també els que hagin superat la prova d'accés a la facultat de Belles Arts.
- Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny o de Formació Professional d'una família equivalent.
- Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny.
- Graduat en Arts aplicades i Oficis artístics.

Accés amb prova específica:

- Per a estudiants que tinguin el títol de batxillerat d'altres modalitats o equivalent.

Accés sense titulació (amb prova d'accés comuna) per a alumnes que reuneixin un d'aquests requisits:

- Tenir com a mínim 19 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova).
- Tenir com a mínim 18 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova) si es té un títol de Tècnic de Grau Mitjà d'un Cicle d'Arts Plàstiques i Disseny o un de formació professional d'una família equivalent.

\*Trobareu més informació al web del Departament d'Ensenyament.

## MÒDULS IMPARTITS

Història de les arts aplicades al mur

Història de les arts contemporànies

Dibuix artístic i projectes

Mitjans audiovisuals

Metodologia i gestió de l'obra

Expressions d'avantguarda

Taller d'expressió del llenguatge pictòric

Taller de pintura ornamental aplicada al mur

Taller de revestiments ceràmics, estucs i esgrafiats

Taller de vidrieres

Formació i orientació laboral

Formació pràctica en empreses, estudis o tallers

Projecte final

