

# webs, apps i edició digital

CICLE FORMATIU DE GRAU  
SUPERIOR DE GRÀFICA  
INTERACTIVA

\_Rambla de Sant Domènec, 24\_Vic  
\_T 938 854 851 / 640 709 177  
\_cartvic@xtec.cat  
\_cartvic.net

DUES  
TITULACIONS  
EN TRES  
CURSOS!

## *Crear experiències digitals*

Les webs, apps, llibres digitals, newsletters i els seus continguts multimèdia formen part del nostre dia a dia. Hi interactuem com a usuaris gairebé sense adonar-nos-en, però... ens hem plantejat què hi ha al darrere de l'experiència que ens aporten? Qui els dissenya i com?

L'objectiu d'aquest Cicle Formatiu de Disseny Gràfic Interactiu és donar-te els instruments tècnics i artístics perquè puguis ser tu qui creï aquests continguts que uneixen vídeo, àudio, gràfics, textos, imatges estàtiques, 2D i 3D.

Aprofundiràs en els principis de la comunicació i el disseny gràfic, especialment en la seva vessant interactiva enfocada a l'usuari. També coneixeràs la tradició de l'art i els principis visuals i sabràs com aplicar-los utilitzant els darrers avenços en els camps de la tecnologia i la informàtica aplicades a la imatge.

## TÍTOL OFICIAL

Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica Interactiva

## CARACTERÍSTIQUES DEL CICLE

Aquest Cicle té l'objectiu de formar professionals especialitats que puguin donar resposta a les actuals necessitats de creació, realització i producció de continguts i productes interactius en l'àmbit de la comunicació gràfica.

Adquiriran els recursos necessaris per pensar, organitzar i desenvolupar un projecte multimèdia integrant conceptes com usabilitat d'interfície, arquitectura de la informació, accessibilitat, etc. que els permetran realitzar productes amb qualitat tècnica, artística i comunicativa.

Al llarg dels dos cursos aprendran a estructurar i a interpretar quina ha de ser la interacció (UI-UX) de cada projecte en funció de les característiques de l'encàrrec i del públic al qual es dirigeix. L'usuari i la seva experiència seran l'eix al voltant del qual giraran les diferents fases de treball, sense oblidar la vessant estètica i de disseny que convertirà aquesta experiència en quelcom visualment atractiu i agradable.

## PERFIL DELS ESTUDIANTS

El Cicle s'adreça a estudiants interessats en desenvolupar la seva carrera en l'àmbit de la creació digital i el disseny interactiu aplicat en webs, apps i altres peces d'edició digital.

## SORTIDES PROFESSIONALS

Els alumnes podran exercir com a professionals autònoms, associats a empreses o estudis de disseny interactiu i també a equips de professionals independents.

- Dissenyador i productor de projectes interactius: webs, apps, interfícies digitals, llibres digitals, newsletters, etc.
- Membre d'equips multidisciplinaris de treball –en empreses o com a treballador per compte propi (*freelance*)– desenvolupant tasques de:
  - Disseny de la interacció (UI-UX).
  - Disseny gràfic “front end”.
  - Maquetació o desenvolupament gràfic de la interfície.
  - Creació de continguts digitals: vídeo, fotografia, il·lustració, etc.
  - Manteniment o actualització del *site* o aplicació.
  - Gestor de comunicació, de recursos multimèdia i de xarxes socials en empreses.

## HORES LECTIVES

2000 hores dividides en 2 cursos

## HORARI

Tardes, de 15.00 a 21.00h

## PRÀCTIQUES EN EMPRESA

280 hores

## PROJECTE INTEGRAT

99 hores

## ACCÉS \*

Accés directe amb titulació:

- Títol de batxillerat en la modalitat d'arts o equivalent.
- Arquitecte, enginyer tècnic en disseny industrial o llicenciat en Belles Arts. Tenen accés directe també els que hagin superat la prova d'accés a la facultat de Belles Arts.
- Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny o de Formació Professional d'una família equivalent.
- Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny.
- Graduat en Arts aplicades i Oficis artístics.

Accés amb prova específica:

- Per a estudiants que tinguin el títol de batxillerat d'altres modalitats o equivalent.

Accés sense titulació (amb prova d'accés comuna) per a alumnes que reuneixin un d'aquests requisits:

- Tenir com a mínim 19 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova).
- Tenir com a mínim 18 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova) si es té un títol de Tècnic de Grau Mitjà d'un Cicle d'Arts Plàstiques i Disseny o un de formació professional d'una família equivalent.

\*Trobareu més informació al web del Departament d'Ensenyament.

## MÒDULS IMPARTITS

Fonaments de la representació i l'expressió visual

Fotografia

Història de la imatge audiovisual i multimèdia

Interfícies gràfiques d'usuari

Llenguatge de programació

Llenguatge i tecnologia audiovisual

Mitjans informàtics

Projectes de gràfica interactiva

Projecte integrat

Recursos gràfics i tipogràfics

Teoria de la imatge

Formació i orientació laboral

Formació pràctica en empreses, estudis o tallers

Tècniques d'animació

Els alumnes d'aquest cicle fan un primer curs comú, juntament amb els del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Animació. En acabar el segon curs, aquells que vulguin poden continuar estudiant cursant el segon curs del Cicle d'Animació. D'aquesta manera s'obtenen dues titulacions en tres cursos.

