

**Dc\_19.02.20**

**Jornada  
de portes  
obertes per  
a centres  
educatius**

**Adreçades a l'alumnat d'ESO, Batxillerat  
i Cicles Formatius interessat a cursar  
Cicles Formatius d'Arts Plàstiques  
i Disseny i Ensenyaments Artístics Superiors  
de Disseny.**

**Horari de la Jornada**

- 9,15h
- Arribada, benvinguda i distribució en tallers
- 9,45h a 11,30h
- Taller 1 / Sessió informativa Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny (ESDAP)
- 11,30h - 12h
- Esmorzar
- 12h - 13,45h
- Taller 2

La Jornada s'estructura en dues franges de diversos tallers que tindran una durada d'1,45 h. Cada participant en la jornada realitzarà 2 tallers, que haurà de triar prèviament.

Per a participar-hi, cal omplir el formulari que trobareu a <http://www.eartvic.net/19febrer/>

**ESDAP**  
**Catalunya**

Rambla de Sant Domènec, 24  
08500 Vic  
T. 93 885 48 51  
eartvic@xtec.cat  
eartvic.net

# Tallers

## Introducció a la forja artística (1)

Amb tècniques de forja en calent a la fornal, realitzarem un clauer amb cargolat de diamant (reproduint el logotip de l'Escola). Utilitzarem tècniques bàsiques de la forja: tall, aplanat i cargolat; i tècniques d'acabat final: polit i lacat.

## Introducció a la joieria i la fosa artística 3D (2)

Amb tècniques de la microfusió, realitzarem una petita joia amb zamak, un metall de baix punt de fusió. Farem una fosa del metall en motlles oleics, deixant una empremta en negatiu de la joia que volem fer. Finalment polirem la peça amb tècniques de joieria.

## Introducció al modelat 3D orgànic digital amb ZBrush (3)

Mitjançant el software *ZBrush* modelarem un *smartphone holder* a partir d'una base. Posteriorment els imprimirem en plàstic PLA a través d'una impressora 3D.

## Animacions interactives (4)

A partir de la tècnica de stop-motion –és a dir, fotograma a fotograma– gravarem unes breus animacions en les quals nosaltres serem els protagonistes. Un cop muntades, les ajuntarem dins un entorn virtual, que podrem controlar de forma interactiva a l'estil d'un videojoc.

## Tipografia modular (5)

A partir d'un sistema modular amb elements combinables es formaran els caràcters d'un alfabet. S'experimentarà amb les parts de les lletres, alternant textures i formes. Amb els caràcters es compondrà una paraula o frase que s'estamparà manualment.

## Relleus impresos i esmaltats (6)

Realitzarem un petit relleu de 10 x 10 en DM gravat o tallat i, utilitzant la premsa, l'imprimirem en fang. Posteriorment, al taller de ceràmica, l'esmaltarem. Aquest és un taller compartit entre ceràmica i escultura.

## Serigrafia artística (7)

S'estamparan bosses –totebags– amb serigrafia. En aquest taller farem la part final del procés de serigrafia; és a dir la impressió. Cada visitant s'endurà una bossa amb una estampació.

## Perfilem (8)

Retrata el teu company o companya utilitzant el dibuix, la projecció, la silueta, l'ombra, el gravat. Aquest és un taller que es desenvolupa des del Cicle Formatiu de Pintura (Arts Aplicades al Mur).

## Sessió informativa sobre els Ensenyaments Superiors de Disseny (9)

Dirigida als alumnes interessats en conèixer l'oferta pública de l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques, ESDAP Catalunya. Es donarà informació general sobre les especialitats, els campus, el número de crèdits, els horaris, les pràctiques, la mobilitat internacional (ERASMUS), l'estructura dels estudis, etc.