



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola d'Art i Superior
de Disseny de Vic

Presentació dels mòduls

CFGM de Forja Artística

Primer curs

FALTES D'ASSISTÈNCIA

Els estudis impartits a l'escola d'art són presencials; això vol dir que és necessària l'assistència per tal d'avaluar conceptes com ara el procés d'aprenentatge, els recursos procedimentals o l'aprofitament i la gestió del temps per part de l'alumnat. La programació i els criteris d'avaluació dels diferents mòduls, matèries i assignatures impartits al centre es desenvolupen tenint en compte aquest principi.

Justificants

- Les absències per malaltia hauran de ser comunicades a primera hora del matí (preferiblement) o al llarg de la mateixa. La justificació per malaltia en un dia qualsevol val per a totes les matèries impartides aquell dia.
- Les absències previstes degudes a convocatòries oficials, visites mèdiques... caldrà comunicar-les amb antelació. En qualsevol cas, caldrà lliurar un justificant oficial emès pel centre visitat amb especificació de les hores d'estada.
- En el cas d'exàmens i de lliurament de treballs, les absències per malaltia hauran de comunicar-se abans de l'hora d'inici de la prova o d'entrega i l'alumne haurà de dur, un cop reincorporat, un justificant de la visita mèdica emès pel facultatiu que l'hagi assistit. No serà suficient cap justificant emès per cap familiar ni pel propi alumne en cas de ser major d'edat.

CRITERIS DE PRESENTACIÓ

Els treballs s'han de lliurar sempre en la data establerta, degudament presentats i sense faltes gramaticals o ortogràfiques. Si un treball no compleix aquests requisits mínims es considerarà no presentat i haurà de ser recuperat seguint els criteris específics del mòdul corresponent.

TALLER DE FORJA ARTÍSTICA 1 429 hores

Aquest cicle té la finalitat de formar professionals capaços d'expressar artísticament una idea o concepte mitjançant les tècniques de la forja. Aquest professional crea i reproduïx objectes escultòrics, funcionals o ornamentals en metall, utilitzant diverses tècniques, procediments i materials.

Al taller de forja es treballa tan en tècniques tradicionals de la forja, de conformat en calent i en fred, com les tècniques més actuals de metal·listeria dedicat a la transformació de productes metàl·lics semielaborats.

Les inicials possibilitats de la forja del ferro s'han anat enriquint amb la incorporació d'altres metalls com el coure, l'alumini, el bronze i l'acer. També les tècniques han evolucionat i avui tothom associa a la forja altres de complementàries, com la serralleria, el repussat i la soldadura. Convien, doncs, en la forja, mitjans tradicionals i moderns que la investigació amplia constantment. Això requereix de l'artista una voluntat permanent de formació, raó per la qual calen professionals que, a més d'una formació específica, mantinguin actualitzats els seus coneixements.

El taller de forja artística es desenvolupa en quatre unitats formatives al llarg de dos cursos. Al primer curs l'alumne s'inicia tan en els conceptes com en els procediments bàsics de la forja artística.

Resultats d'aprenentatge

- Conèixer i aprendre les tècniques bàsiques de la forja artística.
- Establir les característiques i les possibilitats expressives de la forja artística.
- Planificar els processos de treball i els materials a utilitzar, tècnicament i econòmicament.
- Saber elegir els materials a utilitzar, les tècniques bàsiques, l'economia de recursos i les eines més indicades per a realitzar una peça de forja artística.
- Usar correctament, en la preparació d'una memòria explicativa d'un projecte, el lèxic de l'especialitat.
- Tractar de manera adequada les eines i les instal·lacions.
- Ser capaç d'utilitzar adequadament els equips de protecció personal i col·lectiva.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Iniciació a les tècniques constructives bàsiques en metall: metal·listeria I** 214h

Unitat Formativa 2. **Iniciació a les tècniques constructives bàsiques en metall: metal·listeria II** 215h

Avaluació i recuperació

A cadascuna de les unitats formatives es desenvolupa dos exercicis pràctics en el que s'ha d'elaborar una peça amb les tècniques de treball dels metalls apreses a classe i les que el propi alumne conegui a més de presentar una memòria explicativa de tot el procés de realització. Dins d'aquestes unitats formatives es realitzen diferents activitats didàctiques que pretenen posar en valor la creativitat, la professionalitat i l'actitud dels alumnes.

La nota final de la unitat formativa serà la mitjana entre:

- **Conceptes** (33%): mitja entre exercicis presentats a classe (16,5%) i la memòria explicativa de realització de la peça (16,5%)
- **Procediments** (33%): mitja entre els exercicis de taller (16,5%) i la valoració tècnica i artística de la peça acabada (16,5%).
- **Actituds** (33%): mitja entre l'assistència i puntualitat durant la unitat didàctica (16,5%) i l'actitud a classe: autonomia, hàbits d'ordre i endreça, protecció personal, receptivitat, capacitat de cooperació i interès al llarg de la unitat didàctica (16,5%).

Com que l'avaluació és contínua, l'alumne té la possibilitat de recuperació aprovant la resta d'exercicis. Només es podrà fer mitja si s'entreguen els treballs de classe i l'assistència a classe hagi estat regular. En cas de què la mitja dels exercicis no permeti aprovar la matèria; l'alumne té la possibilitat d'entregar a final de curs, novament totes les memòries i peces. En cas que acabada la segona avaluació l'alumne no hagi assolit els objectius programats ni presentats els treballs corresponents, haurà d'esperar el curs següent per tornar a ser avaluat

Material Necessari

El material necessari per a cursar aquest mòdul és l'equipament de protecció personal individual: mono de treball de cotó, guants de pell, botes de seguretat, ulleres de protecció i orelleres. Així com flexòmetre i peu de rei. El taller de l'Escola a través de l'Associació d'Alumnes es compra el material metàl·lic de treball del taller. En el cas que l'alumne es vulgui quedar la peça o peces que ha realitzat durant el curs utilitzant aquest material haurà d'abonar el cost dels materials al responsable del taller, en cas contrari les peces quedaran en els contenidors selectius de rebuig i l'alumne no haurà d'abonar aquest cost.

MATERIALS I TECNOLOGIA DELS METALLS 66 hores

El mòdul teòric pràctic de materials i tecnologia dels metalls es desenvolupa en 2 unitats formatives de temporalitat anual que s'imparteix únicament durant el primer curs. El primer quadrimestre s'analitzen els diferents tipus de materials metàl·lics: les seves propietats, tècniques d'elaboració i aplicacions. Mentre que el segon quadrimestre s'estudia la tecnologia de la forja: eines, equips, tècniques de conformat, peces i venda.

Resultats d'aprenentatge

- Identificar diferents tipus de metalls propis de la forja.
- Reconèixer en una peça forjada, la tècnica emprada.
- Descriure les fases d'un procés de forja i els sistemes d'acabats.
- Saber triar els materials i les eines més escaients per a la realització d'un treball de forja.
- Seleccionar per a un projecte artístic escultòric la tècnica més adient.
- Analitzar la relació preu/qualitat d'una proposta en funció de les tècniques i els materials.
- Elaborar un estudi de les possibilitats que ofereix un nou material o tècnica de forja artística.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Materials metàl·lics** 33h

Unitat Formativa 2. **Tecnologia dels metalls** 33h

Avaluació i recuperació

En les unitats formatives s'avaluen els conceptes, els procediments i les actituds dels alumnes en la realització d'un examen per cada quadrimestre. Al final de cada quadrimestre l'alumne realitzarà un examen en el que es valoraran els conceptes (33%) i els procediments seguits a classe (33%). També es valorarà l'actitud (33%), és a dir l'assistència a classe i interès al llarg de tot el quadrimestre.

La nota final de la unitat didàctica serà la mitjana entre: la nota del primer quadrimestre i la nota del segon quadrimestre. Com que en cada quadrimestre s'imparteix una matèria diferent, per aprovar caldrà obtenir en cada avaluació una nota igual o superior a 5. En cas de que no s'aprovi la matèria; l'alumne té la possibilitat de presentar-se a final de curs a un examen de recuperació dels continguts de la matèria. En cas que acabada la segona avaluació l'alumne no hagi assolit els objectius programats, haurà d'esperar el curs següent per tornar a ser avaluat. També es pot donar el cas que un alumne només aprovi un quadrimestre, en aquest cas; el següent curs només s'haurà d'examinar de la matèria suspesa.

Material Necessari

El material necessari per a cursar aquest mòdul és l'equipament de protecció personal individual: mono de treball de cotó, guants de pell, botes de seguretat, ulleres de protecció i orelleres. Així com flexòmetre i peu de rei. El taller de l'Escola a través de l'Associació d'Alumnes es compra el material metàl·lic de treball del taller. En el cas que l'alumne es vulgui quedar la peça o peces que ha realitzat durant el curs utilitzant aquest material haurà d'abonar el cost dels materials al responsable del taller, en cas contrari les peces quedaran en els contenidors selectius de rebuig i l'alumne no haurà d'abonar aquest cost.

DIBUIX ARTÍSTIC I PROJECTES

En aquest mòdul es familiaritza a l'alumne/a amb el màxim nombre de tècniques gràficoplàstiques i amb els coneixements propis d'aquesta disciplina. Es treballa a partir de les formes i els contextos naturals, de les imatges i els procediments de la història del dibuix i, de manera prioritària, quan l'alumne/a va adquirint seguretat i autonomia, a partir de les pròpies idees.

Cada proposta de treball parteix sempre d'una introducció teòrica que permet ubicar-la temporal i conceptualment, així com definir els seus objectius. Aquesta introducció sempre s'acompanya d'imatges amb molta diversitat d'estils.

Es donarà molta importància a l'evolució del dibuix en les últimes dècades, en les que ha intervingut, de manera decisiva, en el desenvolupament del pensament artístic contemporani.

Resultats d'aprenentatge

Esbossa dibuixos atenent formes i finalitats concretes

Utilitza en una proposta específica les tècniques de dibuix més escaients

Adequa una realització gràfica personal a unes idees determinades. Descriure els conceptes implícits en una representació gràficoplàstica.

Dibuixa, a partir d'unes indicacions concretes, i coordinar les idees i la seva realització plàstica

Aplica els processos de les noves tecnologies

Continguts

Unitat Formativa 1. **El límit entre espais i objectes. La línia, la forma i la matèria**

Unitat Formativa 2. **La forma natural. Desenvolupament i funció**

Unitat Formativa 3. **La composició. Estructura del pla i models de composició**

Unitat Formativa 4. **L'espai. Percepció, representació i sensació**

Unitat Formativa 5. **El cos humà. Estructura i expressivitat**

Unitat Formativa 6. **El dibuix mural**

Unitat Formativa 7: **Nous suports i nous mitjans**

Avaluació i recuperació

L'avaluació serà quadrimestral. Durant el curs es treballaran diferents propostes, cada una té els seus criteris d'avaluació i totes plegades fan la mitja final.

Els criteris més importants fan referència al compromís de l'alumne/a amb la seva pròpia evolució i constància en el treball.

Caldrà tenir en compte l'índex d'evolució personal així com l'assoliment dels continguts teòrics i el domini de la pràctica.

Per avaluar a final del quadrimestre, caldrà tenir realitzats tots els treballs i en cas de suspendre la mitja final, caldrà repetir aquells que no superen la nota mínima exigida.

40% mitjana de les propostes plantejades

30% assistència i rigor personal en el treball

30% iniciativa i creativitat

Material necessari

Portamines, llapis de diferents dureses i de diferents materials, barres de carbonet, barres de carbonet premat, drap de cotó, goma modelable, paper d'estrassa, tipus de paper requerits per cada proposta, pinzells de tot tipus i de les mides adequades, regles, escaires, compàs, aquarel·les, tintes... en definitiva, tot allò que requereix la pràctica del dibuix.

MITJANS INFORMÀTICS

Aquest mòdul té una durada de 98 hores lectives. Està dividit en dos blocs principals de 49 hores cada un: Recursos gràfics i altre vídeo digital . Cada bloc està impartit per un professor diferent. L'objectiu bàsic d'aquesta part del mòdul és que els alumnes adquireixin el domini de fer un projecte final amb els recursos informàtics des de l'ús de les diferents eines com Photoshop ,ilustrator ,Indesign ,pdf i 3d com un element important dins de la comunicació visual i imprescindible en la formació. Es començarà per les eines bàsiques i les seleccions i treball en capes després es tractaran els aspectes més conceptuals (efectes, capa d'ajustaments , la composició, el color...) i finalment es treballarà en l'aplicació.

Resultats d'aprenentatge

Al finalitzar el mòdul, l'alumne s'espera que l'alumne sigui capaç de:

- Emprar solidesa les eines principals del photoshop, indesign i treballar amb capes
- Reconèixer els diferents formats imatges i passar de la foto capturada i retoc d'imatge i aplicar resolució adequada
- Representar traçats i crear mòduls . Correcció perspectiva i deformacions.
- Treballar text i efectes combinant imatges amb capes,estils de caràcter
- Cercar imatges adients i transformar-les en color i escala de grisos
- Creació de formes 3d a partir d'esbós i generar 3d digital format per imprimir stl i gcode
- Transformar imatges de color a escala de grisos, a bitó, a monocromàtiques, pintar-les. Diferenciar els colors CMYK i RGB.
- Realitzar efectes sobre objectes o imatges
- fer màscares de text i d'imatge. Correcció de perspectiva i deformacions.
- Realitzar pinzells i automatitzacions i formats de sortida.
- Emprar amb solvència aplicatius informàtics.
- Presentar amb correcció els treballs realitzats. Format pdf , per imprimir

Continguts

Unitat Formativa 1. **Les eines del photoshop ,indesign ,pdf i ilustrator**

Avaluació i recuperació

Aquest mòdul és estrictament pràctic i l'alumnat ha d'adquirir els coneixements necessaris per a poder emprar a la pràctica correctament. Així s'hauran de realitzar un seguit d'activitats pràctiques per avaluar els resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'hauran de lliurar tal com s'especifica a l'enunciat i respectant el termini de lliurament. S'acceptarà el lliurament amb retard, amb la corresponent penalització d'un 20%, fins a una setmana més tard de la data de lliurament. Els lliuraments posteriors a aquesta data no s'acceptaran fins el període de recuperacions a final de curs. Quan en una unitat formativa s'obtingui una qualificació final de menys de 5 s'haurà de procedir a realitzar una activitat de recuperació que es durà a terme l'última setmana de curs segons marca la Coordinació Pedagògica del centre. L'activitat de recuperació en general constarà d'una activitat. Si l'alumne assoleix uns resultats d'aprenentatge satisfactoris mínims, obtindrà una qualificació de 5.

Material necessari

- Del centre: escaner ,pissarra, ordinador i projector
- De l'alumnat: ordinador , programari adobe photoshop. Indesign , ilustrator ,pdf pro , programes 3d

VOLUM

La matèria de volum al cicle formatiu de grau mitjà de forja artística contribueix a establir les bases del llenguatge tridimensional perquè l'alumne/a expressi oralment, per escrit i amb l'ús del llenguatge volumètric fets, conceptes, emocions, sentiments, de forma creativa i també reflexioni sobre la dimensió estètica i estructural de l'espai, tot quedant reflectit en un procés d'aprenentatge.

Resultats d'aprenentatge

Els objectius generals que plantejgem aconseguir al llarg del curs en l'assignatura de Projectes són:

1. Desenvolupar en l'alumnat la seva sensibilitat espacial i la capacitat de creació en tres dimensions
2. Dotar a l'alumnat d'elements teòrics i conceptuals relacionats amb l'espai i la forma, tals com l'esperit analític i la visió sintètica. Aquest concepte espacial ha de servir-li per assimilar altres matèries del currículum.
3. Aplicar el llenguatge icònic i el concepte espacial, a través de procediments, materials i tècniques que desenvolupen la capacitat d'organització d'un procés creatiu, des de la idea fins a la seva resolució final, a la matèria definitiva que correspongui
5. Fomentar el desenvolupament de la creativitat i la sensibilitat, dotant a l'alumnat d'una base tècnica que li permet aplicar les idees pròpies en un llenguatge tridimensional organitzat.
6. Proporcionar a l'alumnat una visió de l'activitat artística com un mitjà amb el qual establir un diàleg creatiu amb l'entorn físic, amb si mateix i amb l'entorn cultural i social, utilitzant el llenguatge universal de la forma.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Percepció i observació espacial. La composició en tres dimensions.**

Unitat Formativa 2. **Creació de formes tridimensionals a partir de la línia i les formes planes. Reflexió dels elements dinàmics i estàtics, estructurals i formals conformadors de l'espai**

Unitat Formativa 3. **Estructura i evolució de les formes tridimensionals. Materials i tècniques de configuració.**

Avaluació i recuperació

Es pretén qualificar els resultats dels alumnes, sinó valorar i argumentar la tasca que estan desenvolupant i els resultats que aquesta produeix. Es valorarà el grau d'assoliment dels objectius establerts a cada proposta, així com l'actitud i la pròpia evolució de l'alumne en el grau d'exigència i constància durant el treball. Al llarg d'un seguit de propostes d'aprenentatge, l'alumne ha d'arribar al domini de tècniques i seguretat en l'ús de recursos espacials propis. L'avaluació serà per Unitat i durant el curs es treballaran diferents propostes. Cadascuna té la seva avaluació i totes plegades faran mitja sempre que es presentin i s'aprovin totes les activitats. El promig de les notes corresponents als treballs fets al llarg del curs tant a l'aula com a casa (70%). El Procés personal, l'aprenentatge i l'actitud (20%) La nota de l'examen trimestral i/o presentació oral (10%).

La no assistència al 20 % de les sessions, suposa la pèrdua del dret de l'avaluació continua.

Recuperació: Els treballs només es podran presentar dins la data preestablerta. Si no es perdran 2 punts de la nota del treball. En cas de que no s'entregui algun treball per causa justificada, caldrà parlar amb el professor per establir la data adient per l'entrega de tota la feina. Les activitats o treballs de cada avaluació hauran de ser recuperades abans del crèdit següent. Si no fos així, podrien ser recuperades en la convocatòria de recuperació de final de curs. Si un treball escrit és lliurat amb més de cinc faltes d'ortografia es retornarà amb la possibilitat de tornar-ho entregar una segona vegada.

Material necessari

El material es comunicarà abans de cada unitat. Es necessari portar un mínim d'eines bàsiques; cúter, compàs, regla, llapis, palets de modelatge, cola, capsas.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola d'Art i Superior
de Disseny de Vic

Presentació dels mòduls

CFGM de Forja Artística

Segon curs

FALTES D'ASSISTÈNCIA

Els estudis impartits a l'escola d'art són presencials; això vol dir que és necessària l'assistència per tal d'avaluar conceptes com ara el procés d'aprenentatge, els recursos procedimentals o l'aprofitament i la gestió del temps per part de l'alumnat. La programació i els criteris d'avaluació dels diferents mòduls, matèries i assignatures impartits al centre es desenvolupen tenint en compte aquest principi.

Justificants

- Les absències per malaltia hauran de ser comunicades a primera hora del matí (preferiblement) o al llarg de la mateixa. La justificació per malaltia en un dia qualsevol val per a totes les matèries impartides aquell dia.
- Les absències previstes degudes a convocatòries oficials, visites mèdiques... caldrà comunicar-les amb antelació. En qualsevol cas, caldrà lliurar un justificant oficial emès pel centre visitat amb especificació de les hores d'estada.
- En el cas d'exàmens i de lliurament de treballs, les absències per malaltia hauran de comunicar-se abans de l'hora d'inici de la prova o d'entrega i l'alumne haurà de dur, un cop reincorporat, un justificant de la visita mèdica emès pel facultatiu que l'hagi assistit. No serà suficient cap justificant emès per cap familiar ni pel propi alumne en cas de ser major d'edat.

CRITERIS DE PRESENTACIÓ

Els treballs s'han de lliurar sempre en la data establerta, degudament presentats i sense faltes gramaticals o ortogràfiques. Si un treball no compleix aquests requisits mínims es considerarà no presentat i haurà de ser recuperat seguint els criteris específics del mòdul corresponent.

TALLER DE FORJA ARTÍSTICA 2 429 hores

Aquest cicle té la finalitat de formar professionals capaços d'expressar artísticament una idea o concepte mitjançant les tècniques de la forja. Aquest professional crea i reproduïx objectes escultòrics, funcionals o ornamentals en metall, utilitzant diverses tècniques, procediments i materials.

Al taller de forja es treballa tan en tècniques tradicionals de la forja, de conformat en calent i en fred, com les tècniques més actuals de metal·listeria dedicat a la transformació de productes metàl·lics semielaborats.

Les inicials possibilitats de la forja del ferro s'han anat enriquint amb la incorporació d'altres metalls com el coure, l'alumini, el bronze i l'acer. També les tècniques han evolucionat i avui tothom associa a la forja altres de complementàries, com la serralleria, el repussat i la soldadura. Convien, doncs, en la forja, mitjans tradicionals i moderns que la investigació amplia constantment. Això requereix de l'artista una voluntat permanent de formació, raó per la qual calen professionals que, a més d'una formació específica, mantinguin actualitzats els seus coneixements.

El taller de forja artística es desenvolupa en quatre unitats formatives al llarg de dos cursos. El segon curs s'aprofundeix en les tècniques per adquirir una base per entrar al món professional.

Resultats d'aprenentatge

- Saber reconèixer i aplicar tècniques bàsiques en peces de forja artística complexes
- Utilitzar procediments variats de reproducció, ampliació i reducció en l'execució d'un projecte de forja artística.
- Establir les característiques i les possibilitats expressives de varies forges.
- Planificar els processos de treball i els materials a utilitzar: tècnica i economia
- Saber elegir els materials a utilitzar, les tècniques bàsiques, l'economia de recursos i les eines més indicades per a realitzar una peça de forja artística.
- Usar correctament, en la preparació d'un dossier, el lèxic de l'especialitat.
- Tractar de manera adequada les eines i les instal·lacions.
- Ser capaç d'utilitzar adequadament els equips de protecció personal i col·lectiva.

Unitat formativa 3. **Iniciació a les tècniques tradicionals: La forja I** 214 hores

Unitat formativa 4. **Iniciació a les tècniques tradicionals: La forja II** 215 hores

Avaluació i recuperació

A cadascuna de les unitats formatives es desenvolupa dos exercicis pràctics en el que s'ha d'elaborar una peça amb les tècniques de treball dels metalls apreses a classe i les que el propi alumne conegui a més de presentar una memòria explicativa de tot el procés de realització. Dins d'aquestes unitats formatives es realitzen diferents activitats didàctiques que pretenen posar en valor la creativitat, la professionalitat i l'actitud dels alumnes.

La nota final de la unitat formativa serà la mitjana entre:

- **Conceptes** (33%): mitja entre exercicis presentats a classe (16,5%) i la memòria explicativa de realització de la peça (16,5%)
- **Procediments** (33%): mitja entre els exercicis de taller (16,5%) i la valoració tècnica i artística de la peça acabada (16,5 %).
- **Actituds** (33%): mitja entre l'assistència i puntualitat durant la unitat didàctica (16,5%) i l'actitud a classe: autonomia, hàbits d'ordre i endreça, protecció personal, receptivitat, capacitat de cooperació i interès al llarg de la unitat didàctica (16,5%).

Com que l'avaluació és contínua, l'alumne té la possibilitat de recuperació aprovant la resta d'exercicis. Només es podrà fer mitja si s'entreguen els treballs de classe i l'assistència a classe hagi estat regular. En cas de què la mitja dels exercicis no permeti aprovar la matèria; l'alumne té la possibilitat d'entregar a final de curs, novament totes les memòries i peces. En cas que acabada la segona avaluació l'alumne no hagi assolit els objectius programats ni presentats els treballs corresponents, haurà d'esperar el curs següent per tornar a ser avaluat

Material Necessari

El material necessari per a cursar aquest mòdul és l'equipament de protecció personal individual: mono de treball de cotó, guants de pell, botes de seguretat, ulleres de protecció i orelleres. Així com flexòmetre i peu de rei. El taller de l'Escola a través de l'Associació d'Alumnes es compra el material metàl·lic de treball del taller. En el cas que l'alumne es vulgui quedar la peça o peces que ha realitzat durant el curs utilitzant aquest material haurà d'abonar el cost dels materials al responsable del taller, en cas contrari les peces quedaran en els contenidors selectius de rebuig i l'alumne no haurà d'abonar aquest cost.

HISTÒRIA DE LA CULTURA I DE LES ARTS APLICADES

Es farà una història de l'escultura al llarg del curs mitjançant la realització de treballs individuals i en grup que s'exposaran públicament.

Resultats d'aprenentatge

Es diferenciaran els aspectes que caracteritzen les grans etapes de la història cultural de la humanitat.

S'associarà el progrés de les civilitzacions amb els avenços artístics.

Es reconeixeran els trets bàsics dels estils artístics.

Es situaran els períodes artístics més significatius en el seu context històric.

Es relacionaran els factors històrics, culturals i econòmics amb l'art.

S'analitzarà el transcurs de la història de l'escultura amb relació amb el d'altres matèries.

Es vincularà la pràctica actual a les manifestacions històriques.

Es desenvoluparan la sensibilitat estètica.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Concepte de cultura, art, art aplicada, objecte artesanal i disseny.**

Terminologia bàsica. L'art i les arts aplicades de l'escultura en la prehistòria. El món antic: Grècia i Roma.

Unitat Formativa 2. **L'edat mitjana europea. L'edat mitjana europea. L'estètica del Renaixement. L'ornamentació del Barroc.**

Unitat Formativa 3. **El Neoclassicisme i el Romanticisme. El Modernisme i el Noucentisme. L'era dels "ismes"**

Unitat Formativa 4. **L'estètica contemporània.**

Avaluació i recuperació

L'avaluació final serà el resultat de totes les activitats que s'han de dur a terme de manera continuada al llarg del curs. Aquestes estan pensades per donar compte de les múltiples facetes de l'aprenentatge i per recollir les diverses capacitats de l'alumnat. A l'inici de la matèria se l'informa dels criteris amb que s'avaluarà perquè les tingui en compte en l'entrega o realització dels treballs.

Material necessari

Prendre apunts a classe.

FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL

Aquest mòdul dóna unes nocions bàsiques sobre tres qüestions: la normativa laboral, la gestió d'un petit estudi o taller i la normativa sobre drets d'autor i drets d'imatge. Aquestes tres matèries són complexes i es troben en canvi constant, de manera que es pretén que l'alumnat, a partir d'una metodologia teòrica-pràctica basada en la recerca i comprensió d'informació rellevant, disposi d'unes eines conceptuals que li permetin mantenir-se informat.

Resultats d'aprenentatge

- Ser conscient de l'abast de la normativa reguladora de l'activitat productiva així com dels drets i deures en les relacions laborals.
- Mostrar sensibilització pel que fa a la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.
- Conèixer les vies d'accés al món laboral, així com les entitats, organismes i institucions que donen suport a la inserció.
- Realitzar tasques associatives manifestant-hi tothora una activa disposició.
- Saber els requeriments necessaris per a organitzar una petita o mitjana empresa, en especial els aspectes jurídicolaborals i la comercialització de productes.
- Conèixer la normativa referent a la propietat intel·lectual i la seva protecció.

Continguts

Unitat formativa 1. **Incorporació al treball per compte aliè. Iniciació.**

Unitat formativa 2. **Empresa i iniciativa emprenedora. Iniciació.**

Unitat formativa 3. **Marc legal de les arts plàstiques i el disseny. Iniciació**

Avaluació i recuperació

L'avaluació del mòdul es realitza mitjançant la nota mitja de les 3 unitats de programació, sempre que la qualificació de cada unitat sigui superior a 5.

Les faltes d'assistència a classe que superin el 20% del nombre d'hores lectives suposaran la pèrdua del dret a l'avaluació

continu
ada.

A l'inici de cada Unitat, el professorat lliurarà a l'alumnat un full amb la concreció de la programació general i els criteris d'avaluació de cada unitat de programació. En aquest full hi constaran els continguts desglossats així com les activitats a realitzar.

Les activitats s'hauran de lliurar en les dates establertes, en el cas de lliurar-les amb retard aquestes obtindran una qualificació màxima de 5 punts

Pel que fa la valoració de l'expressió escrita, s'aplicaran els criteris establerts pel Departament.

En cas de no obtenir una qualificació mínima de 5 en alguna de les Unitats, caldrà elaborar un pla de treball que permeti realitzar totes les activitats, presentar-les i fer la prova escrita corresponent el mes de maig abans de l'avaluació final. La nota màxima que es podrà obtenir és un 5.

Material necessari

-Ordinador

-Bolígraf, llibreta o fulls de paper.

ANGLÈS TÈCNIC

L'assignatura d'anglès s'imparteix al segon curs del cicle formatiu de forja artística amb una periodicitat de dues hores setmanals. La seva finalitat és facilitar uns coneixements necessaris per permetre als futurs professionals entendre's i deixar-se entendre en els seus contextos de parla anglesa i així mateix saber interpretar textos escrits, principalment bibliografia relacionada amb la professió. El vocabulari tècnic, esdevé doncs, una fita important a assolir per assegurar un domini de la modalitat en llengua anglesa tant en un context escrit com parlat. Considerant la importància de la gramàtica per adquirir aquest domini prèviament descrit, aquesta serà treballada a classe com un complement al treball pràctic del domini de la llengua en totes les seves competències. En aquest sentit, les classes es dividiran en tres franges horàries:

Gramàtica - amb treball teòric i pràctic

Vocabulari tècnic – a partir de la lectura, comprensió i traducció de textos tècnics

Visionat de vídeos relacionats amb la forja per comentar – comprensió i expressió oral

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i domina el vocabulari tècnic del sector per comprendre amb fluïdesa textos escrits senzills, sent capaç d'analitzar de forma comprensiva els seus continguts.

Entén i sap interpretar la informació associada en discursos orals.

És capaç de mantenir discursos relacionats amb la professió relacionant-lo amb els recursos lingüístic corresponents

Elabora textos professionals senzills en llengua estàndard utilitzant els registres adequats a cada situació.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Anglès tècnic** - Vocabulari tècnic

Avaluació i recuperació

L'actitud proactiva i participativa a l'aula és molt important per a un bon assoliment de coneixement a nivell pràctic de la llengua ja que l'objectiu del seu aprenentatge no és altre que permetre a l'estudiant interaccionar en la vida professional en aquesta llengua quan s'escaigui. En aquest sentit la puntuació final de la nota de cada quadrimestre vindrà donada per:

30% Participació a classe (avaluació formativa)

30% resultat prova escrita gramàtica + comprensió i traducció de textos tècnics (avaluació sumativa) + Dossier classe

40% Treball de final de quadrimestre.

Criteris d'avaluació:

Comprensió, interpretació global i traducció de textos tècnics del sector (Comprensió oral i escrita)

Identificació i ús adequat de la terminologia utilitzada (expressió oral i escrita)

Ús correcte de la terminologia - descriu i seqüència un procés de treball (expressió oral i escrita)

Producció de missatges orals. La nota final de curs resulta la mitjana aritmètica dels dos quadrimestres

Material necessari

Es donarà a classe quan convingui

DIBUIX TÈCNIC

El dibuix tècnic és un llenguatge visual que permet la representació normalitzada d'espais i objectes, de manera que seguint uns criteris concrets, es faci intel·ligible per altres persones. També és un procés en el que l'alumne ha de saber fer-se una concepció en tres dimensions de la peça a representar. En aquest mòdul es donaran les eines per tal de representar objectes o espais tridimensionals, existents o de creació pròpia, sobre suport bidimensional.

Resultats d'aprenentatge

Amb aquests mòduls els alumnes aprendran a representar objectes tridimensionals en dues dimensions, segons el llenguatge geomètric, i segons unes pautes normalitzades intel·ligibles per d'altres persones. Per altra banda es veurà la importància de poder fer-se una imatge mental en tres dimensions de qualsevol objecte o espai sobre el que es treballi.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Dibuix lineal d'un element tridimensional en planta i alçat.**

Unitat Formativa 2. **Dibuix de figures planes regulars.**

Unitat Formativa 3. **Representació lumínica d'un conjunt d'elements tridimensionals.**

Unitat Formativa 4. **Perspectives axonomètriques.**

Avaluació i recuperació

Es farà un seguiment diari de l'assistència i del treball realitzat, tant a l'aula com a fora del centre. Es fixaran unes activitats comunes que s'hauran de presentar, i que serviran per avaluar la matèria.

Material necessari

Paper de dibuix, lapissos de diferents dureses, regles, compàs, llapissos de colors o aquarel·les.