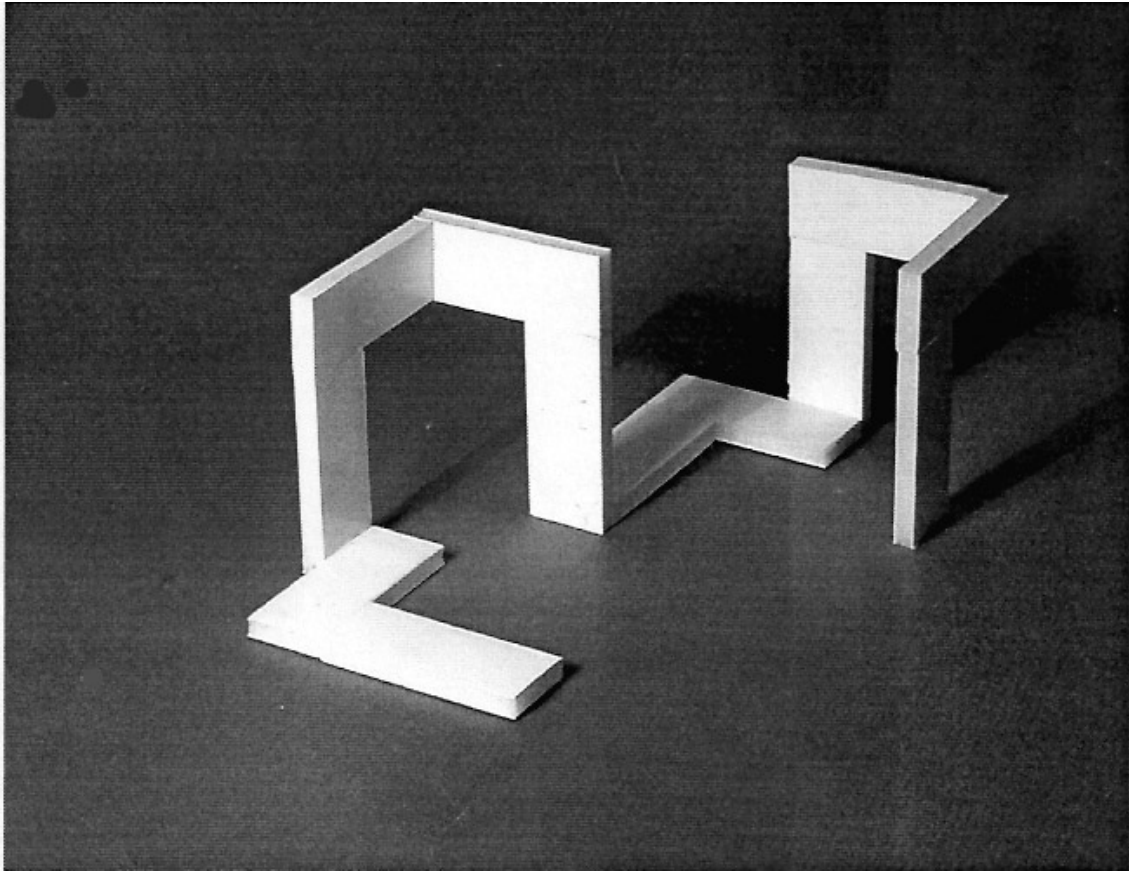


PART DE CARÀCTER ESPECÍFIC. VOLUM



Exemple d'inici de treball.

En la composició els mòduls s'han d'ordenar creant una seqüència en la qual cada peça se situï en funció de les altres produint un ritme i una ordenació de les formes en l'espai.



## **PART DE CARÀCTER ESPECÍFIC. VOLUM**

Elaboració i composició de mòduls en una seqüència rítmica.

El treball s'inicia amb la preparació de 40 peces de 2 x 7 cm, de cartró ploma de 5 mm de gruix. Amb aquestes peces s'han de fer 20 angles de 2 x 7 cm que s'utilitzaran com a mòdul.

Posteriorment s'ha de construir una forma tridimensional unint els mòduls, un al costat de l'altre, en una successió ordenada.

Les formes s'han d'ordenar creant un ordre seqüencial en el qual cada peça se situï en funció de les altres, produint un ritme que evolucioni en l'espai.

Abans de muntar les peces hauràs de pensar el treball, fent-ne un esbós, i fer algun assaig amb els mòduls per tal de decidir la disposició del conjunt (per fer proves pots aguantar els mòduls amb agulles)

Els treball definitiu s'ha de muntar sobre una base de cartró ploma.

Es valorarà la capacitat d'ordenar les formes com a seqüències, la riquesa formal del conjunt, la realització acurada (talls i unions correctes) i el valor tridimensional del treball (interès des de tots els punts de vista)

Procés:

1. Preparar els mòduls.
2. Assajar les possibilitats dels mòduls.
3. Unir-los de la forma ordenada seqüencial prevista en les proves i muntar el conjunt en la base de cartró ploma.

Recomanacions:

Les unions s'han de fer amb poca cola per tal de no tacar el material i per accelerar el procés d'assecatge. Es poden utilitzar agulles de cap per subjectar les peces mentre s'asseca la colas.