



PART DE CARÀCTER ESPECÍFIC. IMATGE

1. Respon breument les següents qüestions (2):

- Què indica la inscripció 135mm 1:1.4 en un objectiu? (0,25)
- Què és i què fa un exposímetre o fotòmetre? (0,25)
- Quina diferència hi ha entre un *travelling* en profunditat i un zoom? (0,25)
- Què són un teleobjectiu i un angular? (0,25)
- Identifica l'angulació i l'enquadrament de les següents fotografies (1)

1



2



3



4

1. *Sense títol*, Tina Modotti
2. *Terminal Saint-Lazare*, Henry Cartier-Bresson
3. *Escenes de carrer*, Henry Cartier Bresson
4. *Sense títol*, Tina Modotti

2. Descriu a grans trets el procés de producció d'una pel·lícula fent esment dels principals professionals que hi intervenen. (2)
3. Fes un dibuix de cadascun dels següents plans: Pla sencer, Pla de detall, Pla americà o $\frac{3}{4}$, Primer pla. (2)
4. Explica en què consisteix la síntesi substractiva del color. Confecciona un cercle cromàtic i indica quins són els colors pigment primaris i els secundaris. Després divideix-lo en dues parts i indica quins són els colors freds i els colors càlids. (2)
5. Fes un breu escrit relacionant l'efecte expressiu aconseguit a la següent fotografia i els recursos tècnics utilitzats. (2)



Robert Doisneau, *Petó davant l'ajuntament*, 1950