

noves tecnologies de disseny i fabricació 3D

_Rambla de Sant Domènec, 24_Vic
_T 938 854 851 / 640 709 177
_eartvic@xtec.cat
_eartvic.net

CICLE FORMATIU DE GRAU
SUPERIOR DE FOSA ARTÍSTICA

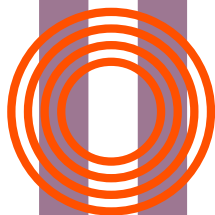
Art i Tecnologia

La mirada de l'Art a través de la Tecnologia ens obre un món ple de possibilitats on l'artista és capaç de dissenyar, investigar sobre els materials i experimentar amb prototips amb les tècniques més innovadores del mercat de treball.

La irrupció de la tecnologia a l'abast de tothom està sacsejant totes les disciplines i també el món de l'Art. La revolució del coneixement obert, la lliure circulació de les idees, els *fablabs*, la cultura del DIY (*Do it yourself*), dels *makers*, *open source*, *open data*. Tothom amb una mica de voluntat pot entrar en aquest món sense haver de fer una enginyeria. I l'Art no pot quedar fora d'aquest moviment, ja que l'art és avantguarda i com a avantguarda ha de saber aprofitar totes les oportunitats que li ofereix la tecnologia.

Realitzant aquest Grau Superior, adquiriràs tots els coneixements teòrics i pràctics per esdevenir un tècnic en disseny i fabricació de peces tridimensionals en metall.

Aprenderàs el programari de disseny 2D i 3D, tecnologia oberta per l'Art, noves tecnologies de fabricació de prototips 3D, tècniques de foneria i microfusió, fonaments de processos industrials, ciència de materials i recursos de l'escultura. Experimentant i fent recerca, desenvoluparàs el teu propi llenguatge artístic que podràs aplicar en els teus projectes personals.



TÍTOL OFICIAL

Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fosa Artística

CARACTERÍSTIQUES DEL CICLE

El format d'aquest Cicle permet obtenir un cicle formatiu de Grau Superior amb un perfil professional especialitzat.

L'objectiu és formar professionals amb perfil de noves tecnologies de disseny i fabricació 3D en metalls. Amb coneixements tècnicament i creativament necessaris per a realitzar peces en diferents àmbits de l'escultura, el disseny, la joieria, l'enginyeria, la restauració i l'interiorisme.

Per a la realització dels projectes, els alumnes treballen amb tècniques tradicionals de la fosa artística i també d'altres més innovadores d'impressió 3D, tall amb làser, màquines de control numèric, etc.

En els exercicis de taller, els alumnes experimenten i donen forma a la seva obra personal amb plena llibertat creativa. És aleshores quan comencen a modelar i donar forma al seu futur professional.

PERFIL DELS ESTUDIANTS

El Cicle s'adreça a estudiants que volen especialitzar-se en tècniques de disseny i fabricació 3D en metall. També és obert a professionals de les arts plàstiques, enginyers, dissenyadors, interioristes, arquitectes, joiers, professionals de la restauració i el patrimoni cultural que desitgin formar-se específicament en els camps de l'escultura i la fosa.

SORTIDES PROFESSIONALS

Els alumnes podran exercir com a professionals autònoms, associats o bé treballar en tallers dedicats a la realització de projectes escultòrics i de fosa artística.

- Encarregat de taller de producció artística: especialitzat en elements ornamentals, decoratius i escultòrics per a la via pública.
- Projectista, creador i realitzador d'escultures.
- Escultor: realitzador d'obres de recuperació del patrimoni.
- Fonedor: treballa amb motlles i tècniques de la fosa artística.
- Artista creador i realitzador d'obra original en bronze destinada a funcions ornamentals o utilitàries.
- Assistent tècnic en la restauració d'obra escultòrica fosa en bronze.

HORES LECTIVES

2.000 hores dividides en 2 cursos

HORARI

Tardes, de 15.00 - 21.00h

PRÀCTIQUES EN EMPRESA

119 hores

PROJECTE INTEGRAT

99 hores

ACCÉS *

Accés directe amb titulació:

- Títol de batxillerat en la modalitat d'arts o equivalent.
- Arquitecte, enginyer tècnic en disseny industrial o llicenciat en Belles Arts. Tenen accés directe també els que hagin superat la prova d'accés a la facultat de Belles Arts.
- Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny o de Formació Professional d'una família equivalent.
- Graduat en Arts aplicades i Oficis artístics.

Accés amb prova específica:

- Per a estudiants que tinguin el títol de batxillerat d'altres modalitats o equivalent.

Accés sense titulació (amb prova d'accés comuna) per a alumnes que reuneixin un d'aquests requisits:

- Tenir com a mínim 19 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova).
- Tenir com a mínim 18 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova) si es té un títol de Tècnic de Grau Mitjà d'un Cicle d'Arts Plàstiques i Disseny o un de formació professional d'una família equivalent.

*Trobareu més informació al web del Departament d'Ensenyament.

MÒDULS IMPARTITS

Dibuix artístic

Dibuix tècnic

Volum

Aplicacions informàtiques

Formació i orientació laboral

Història de l'escultura

Projectes de fosa artística

Projecte integrat

Materials i tecnologia dels metalls

Taller de buidat i emmotllat

Taller de tècniques de restauració de metalls de fosa

Taller de fosa artística

Tecnologia oberta per a l'art

Prototips amb tècniques d'impressió 3D

Programació i fonaments d'electrònica

Ciència dels materials

Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT)

