

Cicle formatiu de grau mitjà

ASSISTENT AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS

Primer curs, 2018/19

Segon curs, 2018/19



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola d'Art i Superior
de Disseny de Vic

Cicle formatiu de grau mitjà

ASSISTENT AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS

Primer curs, 2018/19



FALTES D'ASSISTÈNCIA

Els estudis impartits a l'escola d'art són presencials; això vol dir que és necessària l'assistència per tal d'avaluar conceptes com ara el procés d'aprenentatge, els recursos procedimentals o l'aprofitament i la gestió del temps per part de l'alumnat. La programació i els criteris d'avaluació dels diferents mòduls, matèries i assignatures impartits al centre es desenvolupen tenint en compte aquest principi.

En els casos en què determinades circumstàncies impedeixin l'assistència o puntualitat al llarg del curs a alguna de les classes caldrà parlar-ho amb el tutor (i també amb el professor/a que imparteixi la classe pertinent).

L'aplicació del procés d'avaluació contínua de l'alumnat requereix l'assistència regular a les classes i a les activitats programades. Una assistència inferior al 80% no justificada impossibilitarà l'avaluació del mòdul corresponent; es reflectirà aquesta situació en l'acta de final de curs amb l'anotació "no avaluat" i implicarà la pèrdua de convocatòria.

Els retards i les sortides de classe avançades seran considerades com a faltes de puntualitat. L'acumulació de faltes de puntualitat deriva en faltes d'assistència de cara al còmput d'absències que determina la pèrdua de l'avaluació contínua.

Justificants

- Les absències per malaltia hauran de ser comunicades a primera hora (preferiblement) o durant la jornada escolar. El justificant per absència s'haurà de lliurar posteriorment al tutor de curs.

- Les absències previstes degudes a convocatòries oficials, visites mèdiques... caldrà comunicar-les amb antelació. En qualsevol cas, caldrà lliurar un justificant oficial emès pel centre visitat amb especificació de les hores d'estada.

- En el cas d'exàmens i de lliurament de treballs, les absències per malaltia hauran de comunicar-se abans de l'hora d'inici de la prova o d'entrega i l'alumne haurà de dur, un cop reincorporat, un justificant de la visita mèdica emès pel facultatiu que l'hagi assistit. No serà suficient cap justificant emès per cap familiar ni pel propi alumne en cas de ser major d'edat.

CRITERIS DE PRESENTACIÓ

Els treballs s'han de lliurar sempre en la data establerta, cuidant la presentació i sense faltes gramaticals o ortogràfiques. Si un treball no compleix aquests requisits mínims es considerarà no presentat i haurà de ser recuperat seguint els criteris específics del mòdul corresponent.



FONAMENTS DEL DISSENY GRÀFIC

Aquest mòdul consisteix en una iniciació al disseny i la comunicació gràfica. S'iniciarà amb l'estudi dels elements bàsics del llenguatge i sintaxis visual i s'analitzarà el seu ús en la comunicació gràfica. Es farà una petita introducció als diversos àmbits del disseny gràfic (packaging, senyalètica, disseny de la imatge corporativa, disseny editorial...) a partir l'encàrrec de petits projectes gràfics.

RESULTATS D'APRENTATGE

- Analitza les característiques formals i funcionals de la composició, la tipografia, el color i la imatge en el producte gràfic imprès i en el producte multimèdia i interactiu.
- Identifica i analitza els recursos comunicatius i expressius del disseny gràfic: color, composició, text, imatge, etc.
- Reconeix la simbologia, el significat i les possibilitats comunicatives del color en la transmissió eficaç d'idees i missatges en el producte gràfic imprès i en el producte multimèdia i interactiu.
- Analitza elements puntuals de productes gràfics impresos, multimèdia i interactius i emet un judici crític en funció de les característiques formals, tècniques i comunicatives.
- Diferencia els àmbits, particularitats i principals aplicacions del disseny gràfic.
- Té una idea completa dels principis del disseny gràfic i els identifica en productes impresos i audiovisuals de diversa índole i finalitat comunicativa.
- Interpreta les especificacions del disseny d'un producte gràfic imprès, multimèdia i interactiu i explora les particularitats del suport i realitza correctament, d'acord a les indicacions, els diversos elements gràfics que el componen.
- Formula per a una determinada hipòtesis de treball diferents propostes gràfiques.
- Interpreta les especificacions de del disseny d'un producte imprès, multimèdia i interactiu i realitza correctament, d'acord amb les indicacions, els diversos elements gràfics que el componen.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició.**

Unitat Formativa 2. **Llum i color. Relacions. Valors simbòlics.**

Unitat Formativa 3. **Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa.**

Avaluació i recuperació

El mòdul s'organitza en tres unitats i cal aprovar-les totes tres per superar l'assignatura. S'hauran de lliurar tots els treballs de cada una de les unitats formatives i respectar la data de lliurament. Si es dona el cas d'endarreriment en la presentació es restarà un punt per cada dia transcorregut.

La nota final s'obté fent la mitjana aritmètica de les notes de les tres unitats didàctiques. Per superar el mòdul cal aprovar totes les unitats.



Si algun treball no es lliura en les dates acordades, sense un motiu justificat, o no arriba a assolir els mínims demanats, es podrà lliurar en una altra data establerta per a la recuperació.

Material necessari

Paper de dibuix (DIN A4), material bàsic de dibuix (llapis, llapis de colors, retoladors, regles, etc.).

DIBUIX ARTÍSTIC

El dibuix és un dels mitjans d'ideació i de representació més utilitzat durant la projectació. És un mitjà que serveix per a assajar i visualitzar les idees, i poder-les definir abans de realitzar-les. Quan s'utilitza aquesta eina cal tenir: 1.Un mínim de destresa en el dibuix per a poder representar clarament i amb fluïdesa idees i elements no existents. 2.Facilitat de representació d'elements plans, volumètrics o espacials. 3.Facilitat per a canviar de punts de vista i poder representar un volum o un espai des de diferents vistes. 4.Els recursos gràfics suficients per a poder determinar característiques concretes dels elements representats (superfícies, colors, ombres...)

Els continguts de la matèria potencien aquests punts en la formació de l'alumnat en el moment que s'estableixen lligams, en ambdós sentits de la connexió amb els mòduls del currículum.

Resultats d'aprenentatge

1. Desenvolupa les capacitats d'anàlisi, de percepció visual i de comprensió espacial
2. Experimenta amb la teoria del color i entén la seva impotència en els processos de creació artísticoplàstica i l'aplica a l'especialitat.
3. Representa gràficament tant les formes de l'entorn com les idees pròpies
4. Identifica els materials, tècniques i procediments del dibuix més usats i els utilitza amb destresa com a eines bàsiques per a la recerca i definició formal d'imatges i per a la comunicació gràfica de idees.
5. Desenvolupa la sensibilitat estètica, la creativitat i l'expressivitat personal
6. Comprèn i aplica el dibuix artístic com un procés ordenat d'anàlisi, de síntesi i de representació gràfica.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Color. Iniciació.**

Unitat Formativa 2. **Forma, anàlisi, estructura representació. Iniciació.**

Avaluació i recuperació

Avaluació inicial, és l'estimació inicial del nivell de cada alumne on es proporciona dades personals i cognitives del funcionament individual.

Avaluació contínua i formativa. Es valora el grau d'assoliment dels objectius establerts a cada activitat, així com l'actitud i la pròpia evolució de l'alumnat en el grau d'exigència i constància durant el treball, l'assistència, la puntualitat dels lliurements, l'interès i la predisposició. Per tan, s'espera que l'alumnat vagi adquirint maduresa creativa i personal. Es valora l'interès i



aprofundiment en la vessant conceptual del dibuix, la capacitat d'enriquiment amb els nous conceptes plantejats i la regularitat i la constància en el treball.

Avaluació final-sumativa. (nota oficial) on les anotacions del professorat serà l'eina per l'avaluació final d'aquest mòdul. El procés d'avaluació final s'expressarà en termes de qualificació que es formularà en xifra de l'ú al deu, sense decimals. Es considera positiva la qualificació igual o superior al cinc.

Material necessari

Durant el curs s'anirà demanant el material específic per cada activitat (papers de diferents característiques, llapis, colors, pintures, tintes...)

És imprescindible que l'alumnat sigui l'encarregat de portar el material demanat per cada treball.

L'Escola disposa d'un calaix desastre amb material concret (pigments, coles, arxiu de suports bidimensionals i tridimensionals, etc.) com també disposa d'una Biblioteca amb llibres específics d'Art i disseny molt completa.

DIBUIX TÈCNIC

El mòdul de dibuix tècnic permet una iniciació a la disciplina del dibuix emprat com a eina d'anàlisi, de coneixement i de comunicació, així com a mitjà per a projectar, aplicat a diferents camps professionals, més enllà inclús del terreny del disseny gràfic.

Dins dels continguts generals del cicle¹, aquest mòdul ha d'incidir en els següents objectius generals, segons les orientacions generals del cicle, segons la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial:

- 1. Buscar, seleccionar i utilitzar fonts d'informació i formació contínua relacionats amb l'exercici professional.*
- 5. Tenir la capacitat de valorar els recursos tècnics, materials i gràfics més adequats en la preparació d'originals per a la reproducció.*
- 8. Utilitzar amb destresa els sistemes informàtics i programes de disseny gràfic que intervenen en el procés de producció gràfica.*
- 10. Resoldre els problemes artístics i tècnics que es plantegen durant el procés de realització de qualsevol producte gràfic.*

A més a més d'una base de coneixements pràctics sobre els procediments de traçat i sobre els diferents sistemes de representació, el mòdul atorga coneixements de praxis professional, així com una introducció al desenvolupament de la disciplina mitjançant l'ús d'aplicacions informàtiques per a l'elaboració del dibuix.

Resultats d'aprenentatge

¹ En acabar el primer curs l'alumne/a hauria de ser capaç d'elaborar esbossos i maquetes per a presentar al client, així com també començar a interpretar la informació que se li subministri per desenvolupar un projecte gràfic. (P.E.C.)

DOGC

Desplegament al centre

Realitzar amb destresa, correcció i claredat 1
dibuixos a mà alçada

- 1.1 Reconèixer els elements geomètrics plans essencials d'una forma.
- 1.2 Realitzar amb destresa, correcció i claredat dibuixos a mà alçada.

Croquisar un objecte i el representa 2
mitjançant les seves correccions

- 2.1 Identificar un objecte per les seves vistes ortogonals.
- 2.2 Croquisar un element pla i traçar-lo mitjançant les seves correccions
- 2.3 Representar a escala figures planes i espacials compostes.

Interpretar els requeriments i 3
especificacions d'un dibuix tècnic delimitat
per a la seva posterior realització en el
taller.

- 3.1 Interpretar un dibuix tècnic de disseny o d'arquitectura.
- 3.2 Representar a escala figures planes i espacials compostes en planta i alçat.
- 3.3 Realitzar correctament i amb precisió dibuixos normalitzats i delimitats que permeten l'elaboració dels objectes representats.

Interpretar un dibuix tècnic relacionat amb 4
l'especialitat per poder traduir-lo a relacions
tridimensionals

- 4.1 Traduir amb correcció vistes ortogonals d'objectes a perspectives amb utilització de recursos de perspectiva lumínica.
- 4.2 Traduirà amb correcció vistes ortogonals d'objectes a volum amb utilització de recursos de perspectiva desplegament de poliedres.

Presentar amb correcció i netedat els 5
treballs realitzats

- 5.1 Presentar amb correcció els treballs realitzats.
- 5.2 Resoldre traçats curvilinis basats en enllaços de rectes i circumferències tangents.

Realitzar correctament i amb precisió 6 dibuixos normalitzats i delimitats que permeten l'elaboració dels objectes

- 6.1 Plasmar gràficament dibuixos amb l'assistència de sistemes digitals (CAD).
- 6.2 Elaborar documents gràfics amb criteris de proporció i escala per a la seva interpretació.
- 6.3 Gestionar el temps de realització de les tasques de dibuix amb consciència del volum de treball a realitzar.

Continguts

UF1. ANÀLISI I REPRESENTACIÓ DE LA FORMA: GEOMETRIA PLANA.	sessions	%
Activitat I_01. Observació i dibuix. Introducció al DAO	4	5
Activitat I_02. Observació i dibuix. Dibuix acotat d'una agulla d'estendre roba.	2	10
Activitat I_03. Observació i dibuix. Dibuix d'un element de disseny industrial.	4	10
Activitat I_04. Disseny i dibuix Creació d'una tipologia gràfica.	3	10
Activitat I_05. Disseny i dibuix. Disseny d'un circuit de curses.	4	15
Total sessions / % valor avaluació:	17	50

UF2. ANÀLISI I REPRESENTACIÓ DE LA FORMA: GEOMETRIA DESCRIPTIVA.	sessions	%
Activitat II - 01. Sistema dièdric. Croquis acotat d'un element tridimensional.	2	10
Activitat II - 02. Sistema dièdric. Plànols a escala d'un element tridimensional.	5	15
Activitat II - 03. Axonometries. Perspectiva axonomètrica d'un element volumètric	6	15
Activitat II - 04. Axonometries. Dibuix en 3D	4	10
Total sessions / % valor avaluació:	17	50

Avaluació i recuperació

Per a superar l'avaluació de cada UF, l'alumne haurà de cursar totes les activitats; Obtenir una nota superior a 5 en cadascunes de les activitats realitzades durant l'avaluació de cada UF.



La qualificació de cada UF es calcularà en funció dels percentatges assignats als diferents Activitats.

Per a la valoració de l'expressió oral i escrita i la presentació, si un treball conté una mitjana de cinc faltes gramaticals per pàgina o més, serà retornat i l'alumne l'haurà de corregir i tornar a lliurar. Es descomptarà entre un i dos punts de la nota final del treball. En cas que el nombre d'errors no superi la mitjana de cinc per pàgina, es descomptarà 0'1 punts per cada falta fins a un màxim de 2 punts. El mateix procediment per a les faltes gramaticals se seguirà en les qüestions de redacció. La presentació formal dels treballs haurà de fer-se segons els criteris especificats a cada activitat. El no compliment podrà significar la pèrdua de fins a 1 punt de la nota de l'exercici.

Per a superar el Mòdul, l'alumne haurà de superar de forma independent les dues Unitats Formatives amb una nota igual o superior a 5 sobre 10. La nota final del Mòdul (Q_{Mn}) s'obindrà per la mitja aritmètica de les dues UF.

Les activitats no aprovades podran lliurar-se de nou per assolir la nota màxima de 6. Es contempla la repetició d'una activitat per a millora de nota. El lliurament es farà en la data fixada per a cada cas.

Material necessari

Ordinador portàtil amb AutoCAD 2015. versió estudiant i Sketchup instal·lats i operatius.

MITJANS INFORMÀTICS

Aquest mòdul ha de servir per donar competència a l'estudiant en mitjans, en saber-se moure's en el món canviant del software i hardware, en les xarxes word wide web tant en la recerca com comunicar-se professionalment enviant fitxers.

En instal·lar perifèrics, i conèixer-les mesures de protecció i manteniment bàsics del equipament.

Per poder-ho portar a terme correctament caldrà aprendre i controlar els programes de tractament d'imatge, dibuix vectorial i tractament de text i maquetació, i conèixer en profunditat les eines al nostre abast tan programari lliure com software no gratuït. Controlar les xarxes internes i processos d'impressió. Copsar penjar arxius un servidor web.

Resultats d'aprenentatge

- Reconèix l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.
- Domina els fonaments informàtics, la relació hardware i software i comprèn les seves característiques i funcions.
- Comprèn el funcionament de les xarxes locals i internet i les possibilitats de compartir recursos.
- Utilitza els mitjans informàtics com instruments de realització, gestió i comunicació del propi treball.
- Domina les aplicacions dels programes informàtics tractament de la imatge bitmap.
- Té una idea completa del funcionament de les imatges de mapa de bits i aplica els seus coneixements.
- Manipula els diferents tipus de formats d'imatge bitmap, i realitza originals a partir d'imatges bitmap.
- Domina les aplicacions dels programes informàtics de tractament de la imatge vectorial.



- Manipula els diferents tipus de formats tipogràfics i d'imatge digital, i realitzar originals de tot tipus d'elements gràfics.
- Domina les aplicacions dels programes informàtics de composició i autoedició.
- Produeix arxius digitals per a la reproducció.

Continguts

- Unitat Formativa 1. **Introducció als mitjans informàtics**
- Unitat Formativa 2. **Introducció a la imatge bitmap**
- Unitat Formativa 3. **Introducció a la imatge vectorial**
- Unitat Formativa 4. **Introducció a la composició i autoedició**

Avaluació i recuperació

L'aprenentatge i la seva avaluació es farà a partir d'exercicis pràctics. S'utilitzaran els criteris específics establerts per a cada activitat. De cada unitat formativa es valorarà l'assoliment dels mínims plantejats, la progressió personal, els resultats obtinguts, l'eficàcia de treball demostrada i la competència professional adquirida.

Per poder ser avaluat l'alumnat caldrà que lliuri totes les activitats. L'avaluació és progressiva però si no s'adquireix el nivell o es tenen activitats pendents de lliurament, es podrà presentar de nou els exercicis en la data que s'estableixi per a la recuperació o bé a criteri del professor un examen de recuperació.

AUTOEDICIÓ

El mòdul d'Autoedició té una durada de 377 hores, i està dividit en dos cursos: 180 hores a primer curs (UF2 i UF3) i 197 hores a segon curs (UF1, UF4 i UF5).

Aquest mòdul ha de servir per donar competència a l'estudiant en la realització, selecció, adequació, preparació i maquetació d'imatges i composició de textos, atenent-se a les especificacions del projecte de disseny i a les condicions tècniques del posterior procés d'impressió.

Per poder-ho portar a terme correctament caldrà aprendre i controlar els programes de tractament d'imatge, dibuix vectorial i tractament de text i maquetació, i conèixer les diferents fases del procés de disseny per poder intervenir en les tasques de realització i producció gràfica.

PRIMER CURS

Resultats d'aprenentatge

- Identifica i utilitza amb destresa els equips, mitjans i eines necessaris per preparar els elements que calen per a la producció d'un projecte gràfic.
- Interpreta les especificacions i esbossos d'un projecte de producte imprès i produeix la informació necessària per dur a terme la producció gràfica.

- Domina la nomenclatura específica del color a la producció gràfica i l'utilitza adequadament en la informació necessària per al procés d'impressió.
- Edita arxius de fonts i imatges tècnicament adequats per als procediments de reproducció i impressió.

Continguts

Unitat Formativa 2. **Il·lustració, dibuix i transformació d'elements.** *Treball amb Illustrator* (90 hores)

- 2.1. Introducció al dibuix vectorial. Eines i funcions bàsiques
- 2.2. Dibuix vectorial i tractament del color
- 2.3. Tractament de text amb dibuix vectorial
- 2.4. Il·lustració, dibuix i transformació d'elements aplicat a projectes de gràfica impresa

Unitat Formativa 3. **Tractament de la imatge.** *Treball amb Photoshop* (90 hores)

- 3.1. Resolució, mida d'impressió i tractament del color.
Els retocs fotogràfics propietats: color, escala, posició, forma, visibilitat
- 3.2. Producció i tractament d'imatges. La creació d'imatges a partir d'altres.
Formats d'arxiu de mapa de bits. Interrelació d'arxius. Importació i exportació de formats d'arxiu.

Avaluació i recuperació

L'aprenentatge i la seva avaluació es farà a partir d'exercicis pràctics. S'utilitzaran els criteris específics establerts per a cada activitat. De cada unitat formativa es valorarà l'assoliment dels mínims plantejats, la progressió personal, els resultats obtinguts, l'eficàcia de treball demostrada i la competència professional adquirida.

Per poder ser avaluat l'alumnat caldrà que lliuri totes les activitats. L'avaluació és continuada però si no s'adquireix el nivell o es tenen activitats pendents de lliurament, hi haurà una recuperació abans d'acabar el curs.

Atès que el mòdul està dividit en cinc unitats formatives, dues a primer curs i tres a segon, **és necessari aprovar totes les unitats per obtenir la nota mitjana en l'avaluació final.**

Material necessari

- Del centre: ordinador pel professor, projector i pissarra.
- De l'alumnat: ordinador portàtil, llapis de memòria, bloc d'esbossos A4, material per dibuixar (llapis, goma, regle 30 cm...)
En aquest mòdul serà necessari presentar els treballs impresos. Es podrà fer ús de les impressores de l'escola. Algun exercici es demanarà que la presentació final es lliuri imprès en qualitat superior i muntat sobre suport rígid.

VOLUM

La matèria de volum contribueix a la competència comunicativa en establir les bases del llenguatge tridimensional perquè l'alumne/a expressi oralment, per escrit i amb l'ús del llenguatge volumètric fets, conceptes, emocions, sentiments de forma creativa i també reflexioni sobre la dimensió ètica d'aquests processos.

Resultats d'aprenentatge

Els objectius generals que plantejem aconseguir al llarg del curs en l'assignatura de Volum són:

1. Desenvolupar en l'alumnat la seva sensibilitat espacial i la capacitat de creació en tres dimensions
2. Dotar a l'alumnat d'elements teòrics i conceptuals relacionats amb l'espai i la forma, tals com l'esperit analític i la visió sintètica. Aquest concepte espacial ha de servir-li per assimilar altres matèries del currículum.
3. Aplicar el llenguatge icònic i el concepte espacial, a través de procediments, materials i tècniques que desenvolupen la capacitat d'organització d'un procés creatiu, des de la idea fins a la seva resolució final, en la matèria definitiva que correspongui en cada cas.
5. Fomentar el desenvolupament de la creativitat i la sensibilitat, dotant a l'alumnat d'una base tècnica que li permet aplicar les idees pròpies en un llenguatge tridimensional organitzat.
6. Proporcionar a l'alumnat una visió de l'activitat artística com un mitjà amb el qual establir un diàleg creatiu amb l'entorn físic, amb si mateix i amb l'entorn cultural i social, utilitzant el llenguatge universal de la forma.

Continguts

Unitat Formativa 1. Percepció i Estructura de l'espai. Observació i copia.

Unitat Formativa 2. Creació de formes tridimensionals a partir de la línia. Elements dinàmics i estètics.

Unitat Formativa 3. Creació de formes tridimensionals a partir de formes planes. Materials i tècniques de configuració.

Unitat Formativa 4. La composició a l'espai. Estructura i evolució de les formes tridimensionals.

Avaluació

Es pretén qualificar els resultats dels alumnes, sinó valorar i argumentar la tasca que estan desenvolupant i els resultats que aquesta produeix .

- Es valorarà el grau d'assoliment dels objectius establerts a cada proposta, així com l'actitud i la pròpia evolució de l'alumne en el grau d'exigència i constància durant el treball.
- Al llarg d'un seguit de propostes d'aprenentatge, l'alumne ha d'arribar al domini de tècniques i seguretat en l'ús de recursos espacials propis.
- L'avaluació serà per Unitat i durant el curs es treballaran diferents propostes. Cadascuna té la seva avaluació i totes plegades faran mitja sempre que es presentin i s'aprovin totes les activitats.

El promig de les notes corresponents als treballs fets al llarg del curs tant a l'aula com a casa (70%).

El Procés personal, l'aprenentatge i l'actitud (20%) .

La nota de l'examen trimestral i/o presentació oral (10%).

- La no assistència al 20 % de les sessions, suposa la pèrdua del dret de l'avaluació continua.



Recuperació

- Els treballs només es podran presentar dins la data preestablerta. Si no es perdran 2 punts de la nota del treball. - En cas de que no s'entregui algun treball per causa justificada, caldrà parlar amb el professor per establir la data adient per l'entrega de tota la feina.
- Les activitats o treballs de cada avaluació hauran de ser recuperades abans del crèdit següent. Si no fos així, podrien ser recuperades en la convocatòria de recuperació de final de curs.
- Si un treball escrit és lliurat amb més de cinc faltes d'ortografia es retornà amb la possibilitat de tornar-ho entregar una segona vegada.

Material necessari

El material es comunicarà abans de cada unitat.

Es necessari portar un mínim d'eines bàsiques; cúter, compàs, regla, llapis, palets de modelatge, cola, capsa.

HISTÒRIA DEL DISSENY GRÀFIC

Analitzar els aspectes específics del disseny gràfic com a llenguatge artístic i un recorregut al llarg de la història aprenent a discernir els diferents estils. La matèria s'avaluarà mitjançant treballs realitzats individualment i també en grup que seran presentats públicament a classe.

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i comprèn els orígens i evolució històrica, formal i tecnològica del disseny gràfic i la seva relació amb l'entorn socio-cultural.

Identifica, analitza i valora les principals tendències històriques, autors i obres de disseny gràfic de referència, tot tenint present les seves característiques tècniques, tecnològiques i comunicatives.

Demostra interès i sensibilitat respecte del disseny gràfic que es realitza a l'actualitat i valora raonadament l'aportació que fa a la cultura visual contemporània.

Analitza i valora amb criteri argumentat productes de disseny gràfic actuals en base a fonaments històrics, a la qualitat tècnica i la sensibilitat estètica.

Continguts

Unitat Formativa 1.

Recorregut per l'evolució històrica, tècnica i estètica del disseny gràfic.

Camps d'aplicació i evolució del rol social de la imatge gràfica en els inicis de la comunicació visual.

Imatge i societat. El producte gràfic en relació al context socio-cultural.



Unitat Formativa 2.

Evolució del producte gràfic imprès en els diferents àmbits del disseny gràfic.

Manifestacions més significatives. Estils, tendències i autors més rellevants des dels inicis de la història del disseny gràfic fins l'actualitat.

La comunicació visual al nostre entorn cultural.

Unitat Formativa 3.

Influència de les tendències artístiques actuals, les noves tecnologies i els mitjans de comunicació en els aspectes formals, expressius i comunicatius del disseny gràfic.

Artesà, artista, dissenyador. El dissenyador gràfic avui. Reptes i cruïlles de la professió.

Tècniques i estratègies bàsiques d'anàlisi, identificació i contextualització d'imatges.

Unitat Formativa 4.

Tendències, autors i aportacions significatives del disseny gràfic contemporani.

Tècniques i estratègies bàsiques d'anàlisi, identificació i contextualització d'imatges.

Avaluació i recuperació

Explica les característiques fonamentals del disseny gràfic en relació al context històric -artístic en que es produeixen i amb d'altres manifestacions del mateix.

Explica raonadament, utilitzant adequadament la terminologia de l'assignatura, les repercussions formals de l'evolució tècnica i tecnològica en la comunicació i el disseny gràfic.

Identifica i analitza tendències i autors més significatius del disseny gràfic i realitzacions de referència.

Demostra interès i sensibilitat en l'observació i el coneixement del disseny gràfic al llarg de la seva història.

Material necessari

Prendre apunts a classe.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola d'Art i Superior
de Disseny de Vic

Cicle formatiu de grau mitjà

ASSISTENT AL PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS

Segon curs, 2018/19

FALTES D'ASSISTÈNCIA

Els estudis impartits a l'escola d'art són presencials; això vol dir que és necessària l'assistència per tal d'avaluar conceptes com ara el procés d'aprenentatge, els recursos procedimentals o l'aprofitament i la gestió del temps per part de l'alumnat. La programació i els criteris d'avaluació dels diferents mòduls, matèries i assignatures impartits al centre es desenvolupen tenint en compte aquest principi.

En els casos en què determinades circumstàncies impedeixin l'assistència o puntualitat al llarg del curs a alguna de les classes caldrà parlar-ho amb el tutor (i també amb el professor/a que imparteixi la classe pertinent).

L'aplicació del procés d'avaluació contínua de l'alumnat requereix l'assistència regular a les classes i a les activitats programades. Una assistència inferior al 80% no justificada impossibilitarà l'avaluació del mòdul corresponent; es reflectirà aquesta situació en l'acta de final de curs amb l'anotació "no avaluat" i implicarà la pèrdua de convocatòria.

Els retards i les sortides de classe avançades seran considerades com a faltes de puntualitat. L'acumulació de faltes de puntualitat deriva en faltes d'assistència de cara al còmput d'absències que determina la pèrdua de l'avaluació contínua.

Justificants

- Les absències per malaltia hauran de ser comunicades a primera hora (preferiblement) o durant la jornada escolar. El justificant per absència s'haurà de lliurar posteriorment al tutor de curs.

- Les absències previstes degudes a convocatòries oficials, visites mèdiques... caldrà comunicar-les amb antelació. En qualsevol cas, caldrà lliurar un justificant oficial emès pel centre visitat amb especificació de les hores d'estada.

- En el cas d'exàmens i de lliurament de treballs, les absències per malaltia hauran de comunicar-se abans de l'hora d'inici de la prova o d'entrega i l'alumne haurà de dur, un cop reincorporat, un justificant de la visita mèdica emès pel facultatiu que l'hagi assistit. No serà suficient cap justificant emès per cap familiar ni pel propi alumne en cas de ser major d'edat.

CRITERIS DE PRESENTACIÓ

Els treballs s'han de lliurar sempre en la data establerta, cuidant la presentació i sense faltes gramaticals o ortogràfiques. Si un treball no compleix aquests requisits mínims es considerarà no presentat i haurà de ser recuperat seguint els criteris específics del mòdul corresponent.

AUTOEDICIÓ

El mòdul d'Autoedició té una durada de 377 hores, i està dividit en dos cursos: 180 hores a primer curs (UF2 i UF3) i 197 hores a segon curs (UF1, UF4 i UF5).

Aquest mòdul ha de servir per donar competència a l'estudiant en la realització, selecció, adequació, preparació i maquetació d'imatges i composició de textos, atenent-se a les especificacions del projecte de disseny i a les condicions tècniques del posterior procés d'impressió.

Per poder-ho portar a terme correctament caldrà aprendre i controlar els programes de tractament d'imatge, dibuix vectorial i tractament de text i maquetació, i conèixer les diferents fases del procés de disseny per poder intervenir en les tasques de realització i producció gràfica.

SEGON CURS

Resultats d'aprenentatge

- Analitza el procés de disseny, les diferents tasques de realització pròpies de l'especialitat i els controls de qualitat adequats a cada tasca.
- Interpreta les especificacions i esbossos d'un projecte de producte imprès i produeix la informació necessària per dur a terme la producció gràfica.
- Identifica i utilitza amb destresa els equips, mitjans i eines necessaris per preparar els elements que calen per a la producció d'un projecte gràfic.
- Edita arxius de fonts i imatges tècnicament adequats per als procediments de reproducció i impressió.
- Domina la nomenclatura específica del color a la producció gràfica i l'utilitza adequadament en la informació necessària per al procés d'impressió.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Procés projectual i metodologies del disseny** (45 hores)

- 1.1 Esbossos i originals.
- 1.2 El projecte de disseny. Fases, organització i necessitats.

Unitat Formativa 4. **Tractament de text i compaginació.** *Treball amb InDesign* (105 hores)

- 4.1. Entorn de treball. Eines i paletes bàsiques.
- 4.2. Treballar amb estils.
- 4.3. Gestió del color.
- 4.4. Pàgines mestres.
- 4.5. Arxius per a la impressió. Sortida de documents.

Unitat Formativa 5. **Alfabetització visual** (47 hores)

- 5.1. La síntesi formal i conceptual.
- 5.2. Creació d'imatges amb significat propi.

Avaluació i recuperació

L'aprenentatge i la seva avaluació es farà a partir d'exercicis pràctics. S'utilitzaran els criteris específics establerts per a cada activitat. De cada unitat formativa es valorarà l'assoliment dels mínims plantejats, la progressió personal, els resultats obtinguts, l'eficàcia de treball demostrada i la competència professional adquirida.

Per poder ser avaluat l'alumnat caldrà que lliuri totes les activitats. L'avaluació és continuada però si no s'adquireix el nivell o es tenen activitats pendents de lliurament, hi haurà una recuperació abans d'acabar el curs.

Atès que el mòdul està dividit en cinc unitats formatives, dues a primer curs i tres a segon, **és necessari aprovar totes les unitats per obtenir la nota mitjana en l'avaluació final.**

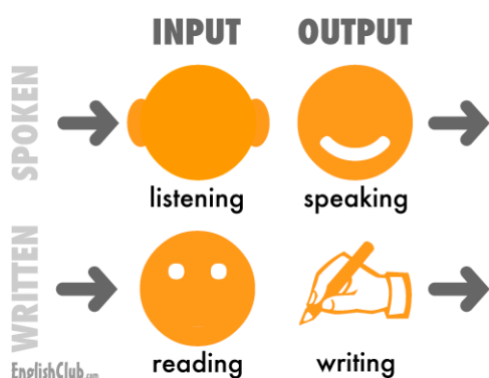
Material necessari

- Del centre: ordinador pel professor, projector i pissarra.
- De l'alumnat: ordinador portàtil, llapis de memòria, bloc d'esbossos A4, material per dibuixar (llapis, goma, regla 30 cm...)
 - En aquest mòdul serà necessari presentar els treballs impresos. Es podrà fer ús de les impressores de l'escola. Algun exercici es demanarà que la presentació final es lliuri imprès en qualitat superior i muntat sobre suport rígid.

ANGLÈS TÈCNIC

APGI és un cicle formatiu de grau mitjà de dos cursos acadèmics i l'Anglès Tècnic està present en el 2n curs, en una sessió setmanal de 2 hores de durada.

Per ser capaç de comunicar-se i desenvolupar-se amb èxit en el món professional tant en l'àmbit oral com en l'escrit d'una manera natural **és important que la comunicació en l'aula tingui lloc en anglès.** Això no significa que els missatges estiguin lliures d'error, però aquests errors no han de suposar un obstacle per a la comunicació. **El principal problema és la por a parlar en anglès.** Per això, les activitats inicials són molt simples per tal que els alumnes agafin confiança. En el decurs d'aquestes activitats s'insisteix en el reconeixement del sistema fonètic (tot diferenciant-lo de l'accent que els parlants no nadius tenim) per millorar la comprensió i expressió orals. I els aspectes més gramaticals es treballen sempre a partir de situacions comunicatives, de manera senzilla i com a eines per a millorar tant la comprensió com l'expressió.



Per desenvolupar i millorar la comprensió i expressió oral i escrita es treballa a partir de les quatre destreses comunicatives bàsiques: **listening, reading, speaking i writing.**

Els textos orals i escrits tenen cada vegada un caràcter més complex i inclouran diferents tipologies i els alumnes han d'anar progressant en la utilització d'estructures i vocabulari més

tècnics i específics per mostrar així una major maduresa i una comunicació més rica en l'àmbit professional del disseny gràfic.

Insistirem en les activitats que es realitzaran en la importància de fer presentacions orals i escrites: d'un mateix, d'un dissenyador, d'un projecte de disseny propi i d'un professional reconegut. Així, en l'**obra final**, una part del treball realitzat caldrà presentar-la oralment i/o per escrit en anglès també.

Resultats d'aprenentatge

- Valora la llengua anglesa com a mitjà/eina fonamental per a la comunicació i entesa en l'àmbit professional.
- Reconeix i interpreta textos orals i escrits senzills amb informació quotidiana i professional de l'àmbit del disseny gràfic, tot analitzant de forma comprensiva el contingut global del missatge i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.
- Emet missatges orals clars i elabora textos escrits senzills i ben estructurats, entorn situacions quotidianes de la vida personal i professional, utilitzant els registres adequats en cada situació.
- Comprèn i utilitza el vocabulari tècnic essencial i l'organització discursiva bàsica de/en textos de temàtica professional.
- Desenvolupa una actitud de reflexió sobre la llengua amb la finalitat de millorar les produccions pròpies i comprendre les dels altres.
- **Mostra consciència del propi procés d'aprenentatge** (desenvolupa una actitud reflexiva), **dels recursos a l'abast** (utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada) i **de les estratègies per aprendre** (desenvolupa un cert grau d'autonomia) .
- Valora críticament diferents expressions artístiques relacionades amb el disseny gràfic creades en comunitats que parlen l'anglès, per tal d'aconseguir una millor comprensió de cultures distintes a la pròpia.
- Cooperava amb els companys/es i el/la professor/a en al gestió i realització de tasques d'aprenentatge.

Continguts

Unitat formativa 1. Anglès tècnic

- NF 1. Elements and Principles of Design
- NF 2. Colours in Marketing
- NF 3. Artist Portfolio
- NF 4. What's in a shape?
- NF 5. Final Project

Avaluació i recuperació

S'avalua l'evolució individual de cada alumne al llarg del curs. Per a poder portar a terme aquesta avaluació individualitzada es fa una avaluació inicial per determinar quin és el nivell que es té.

Es fan diferents activitats i tasques que caldrà lliurar en el termini establert. Es restarà un punt sobre deu per cada dia de retràs en la presentació.

L'avaluació serà contínua, individualitzada i es farà a partir d'aquestes activitats que s'aniran lliurant. Per poder-se acollir a l'avaluació contínua i no haver de fer l'examen, s'ha d'haver assistit a més de un 80% de les sessions.

En cas de no superar la UF de forma contínua, es realitzarà un examen de recuperació a finals de curs en el període de recuperació establert pel centre.

Aquesta prova inclourà tot allò que s'hagi anat treballant durant el curs i comptarà un 40% de la nota de recuperació.

El 60% de la nota de recuperació restant serà de nou, la nota mitjana de les diferents activitats fetes durant el curs, que, en el cas de no haver-se lliurat quan calia, s'hauran de lliurar; i en el cas d'haver-se lliurat però estar suspeses s'hauran de tornar a lliurar degudament millorades

TIPOGRAFIA

La tipografia, per definició i pràctica, es troba en la intersecció de les diferents àrees del coneixement i estudi de la comunicació visual. Constitueix per tant, una competència imprescindible en la formació de l'estudiant de disseny.

Entenem que el mòdul de tipografia ha de possibilitar una mirada lúcida, crítica i reflexiva a l'estudiant que accedeix sovint als estudis amb una experiència important en l'ús quotidià de les fonts digitals però amb una manca absoluta de criteri, racionalitat i sensibilitat en la seva aplicació funcional i, naturalment professional.

Considerem per tant, essencial fer participar a l'alumne de la reflexió sobre el fet global de la comunicació, els llenguatges i codis que hi conflueixen de manera que no s'observi la tipografia com una disciplina aïllada i individual en la seva aplicació si no cercant la transversalitat que ofereix una educació tipogràfica vinculada a tots els processos de la comunicació visual.

Una recerca periòdica de mostres i casos d'usos tipogràfics, ha de permetre reconèixer i comprendre des de la tradició tipogràfica occidental fins a les possibilitats plurals de la transgressió dels codis de la comunicació actual.

El mòdul de tipografia s'organitza a partir de dos blocs : **comunicació i aplicació**.

Aquesta característica pretén observar i treballar les diferents unitats formatives segons se situa a l'estudiant en un concepte o altre, i com s'interrelacionen tots dos dins la organització comunicativa de tota societat.

Així mateix el mòdul procurarà una interrelació amb les altres matèries i l'aplicació dels seus continguts,

el coneixement de les normes ortotipogràfiques i de composició, un fet essencial que ha de permetre un millor aprofitament pràctic en els projectes de cadascuna d'elles. Considerem així, que l'estudiant s'ha d'adonar, el més aviat possible, de la responsabilitat que l'ús privilegiat de la tipografia significa en la seva funció social, comunicativa o persuasiva.

Resultats d'aprenentatge

Resultats d'aprenentatge UF1:

- Reconeix l'evolució històrica de la tipografia i identifica els principals tipògraf.

Resultats d'aprenentatge UF2:

- Identifica les característiques principals de les famílies tipogràfiques i els trets diferenciadors més significatius dels tipus identificant els tipus més comuns i la família a la qual pertanyen.
- Domina les mesures tipogràfiques i la seva utilització.
- Té una idea completa de les regles bàsiques de la llegibilitat per a la seva aplicació adequada als diferents suports.

Resultats d'aprenentatge UF3

- Té una idea completa de les regles bàsiques de composició per a la seva aplicació adequada als diferents suports.
- Munta i edita fonts de text d'acord a les especificacions del disseny.
- Adequa la tipografia al les especificacions del projecte gràfic.

Continguts

El mòdul té una durada de 99 hores i està format per tres unitats formatives.

Unitat Formativa 1. UF1. **Evolució històrica de la tipografia. Iniciació (LOE)** (20 h.) *Tipografia i comunicació*

Unitat Formativa 2. UF2. **Signe tipogràfic. Iniciació** (35 h.) *Tipografia i comunicació*

Unitat Formativa 3. UF3. **Aplicació tipogràfica. Iniciació** (44 h.) *Tipografia aplicada*

UF 1. Evolució històrica de la tipografia. Iniciació

1. Del signe escrit al caràcter tipogràfic.
2. Recorregut històric de la tipografia fins als nostres dies.
3. L'evolució gràfica de la comunicació.

UF 2. Signe tipogràfic. Iniciació

1. El caràcter. Anatomia del tipus. Estil i famílies. Trets diferenciadors.
2. Tipometria. Els textos. Sistemes de mesures. Mesura i càlcul de textos.
3. La composició de textos. Aspectes fonamentals: Mètodes, format, fonts, paràgrafs, interlineat, alineació, estil.
La llegibilitat: condicionants perceptius i regles bàsiques.

UF 3. Aplicació tipogràfica. Iniciació

1. La composició de textos. Aspectes fonamentals: Mètodes, format, fonts, paràgrafs, interlineat, alineació, estil...
La llegibilitat: condicionants perceptius i regles bàsiques.
2. Fonaments i elements bàsics de l'arquitectura gràfica i la composició per a diferents formats.
3. La lletra, el text i la composició com a recursos plàstics en la comunicació visual. Jerarquies comunicatives en la transmissió d'idees i missatges.
4. Tipografia de plom i digital. Manipulació i creació de tipus de fonts

Avaluació i recuperació

Criteris generals d'avaluació:

Es valorarà la capacitat i criteri de selecció de caràcters en funció del contingut textual d'un missatge o de la seva implicació visual concreta.

Es valorarà la coherència, creativitat i el procés d'execució aplicat a les diverses hipòtesis i situacions que els projectes determinin, així com la capacitat d'anàlisi de la documentació, selecció i crítica en l'ús dels recursos emprats en el llenguatge tipogràfic.

Es valorarà el coneixement i correcta aplicació de les normes ortotipogràfiques així com de les regles bàsiques de jerarquització, composició i llegibilitat d'un text.

L'avaluació d'aquest mòdul està basada en la valoració de les diferents tasques dutes a terme al llarg del procés projectual: capacitats documentals, de recerca i analítiques, compositives i de selecció crítica dels caràcters, en la correcta utilització dels recursos tipogràfics manuals, mecànics i digitals i de sensibilitat estètica i capacitat racional davant les hipòtesis formals i el desenvolupament i assoliment dels continguts.

Dels exercicis i activitats programades en els dos blocs organitzatius: **comunicació i aplicació**, es valoraran diferents paràmetres de competències d'acord amb les característiques del projecte i els seus objectius: **proposta i concepte, documentació, anàlisi, desenvolupament i execució/presentació**.

Cal lliurar totes les activitats realitzades durant el curs per poder ser avaluat. S'utilitzaran els criteris específics establerts per a cada activitat. L'avaluació del mòdul de **Tipografia** és continua, si un alumne, però, no adquireix el nivell o té lliuraments pendents i no pot ser avaluat, podrà presentar de nou els exercicis en la data que s'hagi establert per a la recuperació acceptant la pèrdua de nota que pugui significar la penalització del segon lliurament.

Ortografia. Es penalitzarà un nombre de faltes d'ortografia que el professor consideri excessiva amb la pèrdua d'un a dos punts de la nota el projecte. De la mateixa manera el projecte s'haurà de tornar a realitzar i lliurar corregit correctament.

Material necessari

- Ordinador personal
- Material per prendre apunts (fulls i/o llibreta, bolígrafs, llapis, etc.)
- En algunes classes concretes es demanarà que els/les alumnes portin material gràfic concret. Ja se'ls hi especificarà què i quan.

FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL

Aquest mòdul dona unes nocions bàsiques sobre tres qüestions: la normativa laboral, la gestió d'un petit estudi o taller i la normativa sobre drets d'autor i drets d'imatge. Aquestes tres matèries són complexes i es troben en canvi constant, de manera que es pretén que l'alumnat, a partir d'una metodologia teòrica-pràctica basada en la recerca i comprensió d'informació rellevant, disposi d'unes eines conceptuals que li permetin mantenir-se informat.

Resultats d'aprenentatge

- Ser conscient de l'abast de la normativa reguladora de l'activitat productiva així com dels drets i deures en les relacions laborals.
- Mostrar sensibilització pel que fa a la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.
- Conèixer les vies d'accés al món laboral, així com les entitats, organismes i institucions que donen suport a la inserció.
- Realitzar tasques associatives manifestant-hi tothora una activa disposició.
- Saber els requeriments necessaris per a organitzar una petita o mitjana empresa, en especial els aspectes jurídicolaborals i la comercialització de productes.
- Conèixer la normativa referent a la propietat intel·lectual i la seva protecció.

Continguts

Unitat formativa 1. **Incorporació al treball per compte aliè. Iniciació.**

Unitat formativa 2. **Empresa i iniciativa emprendedora. Iniciació.**

Unitat formativa 3. **Marc legal de les arts plàstiques i el disseny. Iniciació**

Avaluació i recuperació

L'avaluació del mòdul es realitza mitjançant la nota mitja de les 3 unitats de programació, sempre que la qualificació de cada unitat sigui superior a 5.

Les faltes d'assistència a classe que superin el 20% del nombre d'hores lectives suposaran la pèrdua del dret a l'avaluació

continu

ada.

A l'inici de cada Unitat, el professorat lliurarà a l'alumnat un full amb la concreció de la programació general i els criteris d'avaluació de cada unitat de programació. En aquest full hi constaran els continguts desglossats així com les activitats a realitzar.

Les activitats s'hauran de lliurar en les dates establertes, en el cas de lliurar-les amb retard aquestes obtindran una qualificació màxima de 5 punts

Pel que fa la valoració de l'expressió escrita, s'aplicaran els criteris establerts pel Departament.

En cas de no obtenir una qualificació mínima de 5 en alguna de les Unitats, caldrà elaborar un pla de treball que permeti realitzar totes les activitats, presentar-les i fer la prova escrita corresponent el mes de maig abans de l'avaluació final. La nota màxima que es podrà obtenir és un 5.

Material necessari

-Ordinador

-Bolígraf, llibreta o fulls de paper.

PROJECTES

Aquest mòdul serveix per conèixer les diferents fases d'un projecte de disseny gràfic. Es fa una pràctica per entendre el procés i les metodologies de treball: documentació i conceptualització, planificació, desenvolupament i presentació d'un projecte de disseny. El perfil del cicle està pensat per formar un professional encarregat de la part més tècnica de la producció gràfica, des de la recepció dels originals digitals fins al seu tancament per a impressió. Per això es procurarà principalment fer palesa la necessitat de conèixer i aplicar correctament una metodologia específica per poder realitzar de manera satisfactòria aquest tipus de treballs.

Resultats d'aprenentatge

- Identifica els aspectes conceptuals i creatius del projecte.
- Reconeix els aspectes metodològics i instrumentals del procés de desenvolupament del projecte.
- Té una idea completa dels aspectes comunicatius del llenguatge i en fa un ús correcte.
- Utilitza l'anàlisi crítica argumentada.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Projectes. Iniciació.**

- 1.3 Encàrrec del projecte. Fase de documentació.
- 1.4 Fase d'ideació. Definició dels objectius i fase d'ideació.
- 1.5 Selecció de la proposta. Fase de desenvolupament
- 1.6 Presentació i argumentació del projecte d'acord amb els objectius plantejats.

Avaluació i recuperació

El mòdul s'organitza en una sola unitat formativa.

L'avaluació de l'assignatura es farà a partir del desenvolupament d'un projecte específic de disseny gràfic. L'alumnat haurà d'anar presentant el resultat de les diferents fases del projecte en les dates establertes. Per poder ser avaluat caldrà haver lliurat totes les activitats.

Al final de la unitat formativa hi haurà una data per la recuperació dels treballs suspesos o pendents de lliurament.

Material necessari

- Del centre: ordinador pel professor, projector i pissarra.
- De l'alumnat: ordinador portàtil, llapis de memòria, bloc d'esbossos A4, material per dibuixar (llapis, goma, regle 30 cm...)
 - En aquest mòdul serà necessari presentar els treballs impresos. Es podrà fer ús de les impressores de l'escola. Algunes activitats es demanaran que la presentació final es lliuri imprès en qualitat superior i muntat sobre suport rígid i les memòries enquadernades.

OBRA FINAL

El centre programarà el mòdul d'obra final concretant, dins el seu projecte educatiu, els objectius, les activitats i les estratègies didàctiques que serviran a l'alumnat per a realitzar l'obra final.

L'obra final dels cicles de grau mitjà té caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques presents en el cicle.

Ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle, globalitzant i interrelacionant, i si escau completant, els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat a través de la realització d'una obra, adequada al nivell acadèmic cursat, que evidenciï domini en els procediments de realització, sigui expressió de la seva sensibilitat artística i mostri el grau d'assoliment dels objectius generals del cicle.

La seva finalitat és demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, l'adquisició de competències per a desenvolupar una activitat professional en l'àmbit de l'especialitat i nivell cursats.

Durada i temporització

L'obra final entesa com a projecte integrador de tots els mòduls té una durada de 66 hores lectives (presencials).

- Preparació de l'obra final. Una vegada finalitzat el mòdul de Projectes, en el mateix horari lectiu s'iniciarà l'Obra Final, portant a terme la fase de documentació del treball i definició d'objectius.
- 3 setmanes integrades
Durant les últimes tres setmanes de curs es desenvoluparà l'obra final des de totes les assignatures; es treballaran els aspectes de l'obra final que estiguin relacionats amb cada un dels mòduls.

Resultats d'aprenentatge

- Té una visió coherent de l'activitat professional i comprèn els aspectes bàsics del procés de disseny i producció de productes gràfics impresos.
- Interpreta les especificacions d'un projecte de l'especialitat i en desenvolupa les tasques aplicant els aspectes metodològics i procedimentals del cicle més adequats, des de la preparació d'originals fins la impressió final del producte.
- Comunica, presenta i defensa el projecte d'obra final de manera estructurada.

Continguts

Unitat Formativa 1. **Obra final**

Mètodes bàsics del disseny del producte imprès. Fases de la projectació. Condicionants. Especificacions.

Documentació gràfica. Pressupost.

Anàlisi i interpretació de les especificacions del projecte de producte gràfic imprès assignat.

Preparació i marcatge d'originals, correcció ortotipogràfica, transcripció i tractament de textos, imatges i color, composició de pàgines, preparació i gestió d'arxius per imprimir.

Verificació del control de qualitat en les diferents etapes en relació amb la informació formal, tècnica i comunicativa del projecte.

Estructuració de la memòria adequada a les característiques del projecte.

Tecnologies de la informació i comunicació aplicades a l'expressió correcta del projecte.

Elaboració del discurs basat en l'argumentació de la coherència entre la proposta inicial i el resultat final.

Avaluació i recuperació

L'obra final s'avalua una vegada superats els restants mòduls que constitueixen el currículum del cicle formatiu, incloses les Pràctiques en empreses.

Per a l'avaluació de l'obra final es tenen en compte els criteris establerts en els decrets on s'estableixen els currículums dels diferents títols dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.

S'avaluarà:

- | | |
|---|------|
| - El procés de treball | 30 % |
| - La memòria descriptiva del treball | 20 % |
| - La realització pràctica de l'obra final | 40 % |
| - La presentació pública | 10 % |

Material necessari

En el lliurament de la documentació inicial de l'obra final s'especificarà el material necessari i tot allò que s'haurà de lliurar al final, sigui digital i/o físic.

PRODUCCIÓ I IMPRESSIÓ

El mòdul formatiu *Producció i impressió* és un mòdul teòric-pràctic que en el qual s'aprenen els processos i tècniques de creació i preparació d'arxius aptes per a la impressió i s'estudien les tècniques industrials utilitzades en la impressió i postimpressió.

Resultats d'aprenentatge

Resultats d'aprenentatge UF1:

- Analitza i diferencia els diferents tipus d'originals considerant els processos i factors que intervenen en la reproducció.
- Comprèn i valora les variables d'una tirada d'impressió.
- Interpreta les especificacions de projectes gràfics, triar el sistema d'impressió més adequat i prepara originals i arxius per a la seva posterior reproducció.

Resultats d'aprenentatge UF2:

- Discerneix els diferents mitjans i suports d'impressió i selecciona els més idonis per a un projecte determinat.
- Porta a terme els processos adequats per fer possible la reproducció de l'original gràfic.
- Defineix i diferencia els diferents sistemes de reproducció i impressió industrial i les seves particularitats.
- Valora la importància de la indústria de la impressió i la presència de les noves tecnologies en la producció gràfica industrial.
- Optimitza els elements que intervenen en la fase de reproducció d'un projecte gràfic

Resultats d'aprenentatge UF3

- Diferencia i caracteritza els diferents processos de manipulats emprats en la producció gràfica.
- Reconeix les característiques de les empreses gràfiques així com la normativa específica de seguretat, higiene, prevenció de riscos laborals i protecció del medi ambient.

Continguts

El mòdul té una durada de 165 hores i està format per tres unitats formatives.

Unitat Formativa 1. **Anàlisi del projecte i preparació d'arxiu. Iniciació (LOE)** *Preimpresió*

Unitat Formativa 2. **Materials, suports i sistemes d'impressió (LOE)** *Impressió*

Unitat Formativa 3. **Acabats, postimpresió i control de qualitat (LOE)** *Preimpresió*

UF 1. Anàlisi del projecte i preparació d'arxiu. Iniciació

4. El cicle de producció gràfica: preimpresió, impressió i postimpresió.
5. Les imatges digitals
 - Imatges vectorials i mapes de bits
 - Resolució
 - Espai de color
 - Profunditat de bit
 - Formats d'arxiu
 - Compresió
 - Remostreig i interpolació
6. La tipografia digital. Gestors de fonts
7. La trama
 - Separació de colors
 - Resolució de filmació i lineatura
8. Tancament de documents
 - Exportació a PDF/x, apte per a impressió
 - Comprovació i verificació de PDFs: resolució, espai de color, etc.
 - Separació de colors
 - Rebentats i sobreimpresió
9. Creació d'originals gràfics aptes per a la seva impressió i edició digital.

UF 2. Materials, suports i sistemes d'impressió

1. Sistemes d'impressió
 - Tipografia
 - Impressió offset.
 - Flexografia
 - Rotogravat
 - Serigrafia
 - Impressió digital

2. Suports

- Suports d'impressió
- Suports paperers: tipus
- Suports no paperers: suports plàstics, pel·lícules plàstiques flexibles,
- Suports metàl·lics
- Altres suports d'impressió
- Propietats dels suports

3. El paper i les tintes

- Matèries primeres i preparació
- Fabricació i blanqueig de les pastes
- Formació i fabricació del full. Procés de tall i acabat
- Característiques tècniques del paper
- Classificació dels tipus de paper. Pautes per escollir el material adequat
- Els formats normalitzats
- Components de les tintes
- Classificació de les tintes

Unitat 3. Acabats, post---impressió i control de qualitat

1. Acabats i tractaments de postimpressió
 - Tractaments de superfície i ennobliment
 - Manipulats d'estructura
 - Enquadernació
2. El control de qualitat

Avaluació i recuperació

El mòdul està format per 3 unitats formatives, les quals han de ser aprovades independentment per a la superació final d'aquest. La nota final del mòdul s'obtindrà a partir de la mitjana ponderada de les tres unitats formatives. UF1 equivaldrà a 50% de la nota, la UF2 al 35% i la UF3 al 15%.

L'assistència és obligatòria. Un 20% de faltes d'assistència suposarà la pèrdua del dret a l'avaluació continuada.

Per a l'avaluació continuada es realitzaran, a cada unitat formativa, una sèrie d'activitats teòrico-pràctiques que es desenvoluparan a l'aula juntament amb una prova escrita per avaluar si s'han assolit els continguts. La nota final de cada unitat formativa s'obtindrà fent la mitjana ponderada entre el resultat de la prova escrita (40%) i la mitjana de les activitats realitzades a classe (60%) i la valoració de l'actitud i participació a classe (10%).

Totes les activitats han de ser entregades, de no ser així es considerarà com a no presentat. Les activitats entregades amb una setmana de retard obtindran dos punts menys a la nota. Les activitats que es detectin com a copiades o plagiades tindran un

zero i s'hauran de tornar a entregar correctament durant el període de recuperació. També es podrà arribar a descomptar fins a dos punts de la nota per faltes d'ortografia (0,1 la falta). En cas que un treball es consideri que té masses faltes d'ortografia, aquest es retornarà a l'alumne/a i l'haurà de tornar a entregar corregit per tal que pugui ser avaluat.

Les activitats no entregades en el període establert (més d'una setmana de retard) o que tinguin una nota inferior a 5 s'hauran d'entregar durant el període de recuperació. A part, hauran de realitzar la prova extraordinària de recuperació.

Material necessari

- Ordinador personal
- Material per prendre apunts (fulls i/o llibreta, bolígrafs, llapis, etc.)
- USB o memòria externa
- En algunes classes concretes es demanarà que els/les alumnes portin revistes o material gràfic concret. Ja se'ls hi especificarà com i quan.