



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola d'Art i Superior
de Disseny de Vic

Rambla de Sant Domènec, 24
08500 Vic
Tel. 93 885 48 51
Fax 93 883 37 29
eartvic@xtec.cat
<http://www.eartvic.net>

Presentació de matèries

BATXILLERAT ARTÍSTIC

1r curs

Documentació bàsica / Programacions	
Codi: PE1.6.F5	Pàgina 1/26
Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	



FALTES D'ASSISTÈNCIA

Els estudis impartits a l'escola d'art són presencials; això vol dir que és necessària l'assistència per tal d'avaluar conceptes com ara el procés d'aprenentatge, els recursos procedimentals o l'aprofitament i la gestió del temps per part de l'alumnat. La programació i els criteris d'avaluació dels diferents mòduls, matèries i assignatures impartits al centre es desenvolupen tenint en compte aquest principi.

Un nombre de faltes d'assistència al voltant del 20% pot suposar la pèrdua del dret a l'avaluació contínua en aquells continguts en què el desenvolupament d'activitats a l'aula sigui imprescindible per a la valoració del treball de curs. Els alumnes que hagin perdut el dret a l'avaluació contínua seran avaluats mitjançant un examen final global.

La naturalesa de les matèries i dels continguts impartits determinaran la flexibilitat en l'aplicació del 20% de faltes permeses.

Justificants

Les absències per malaltia hauran de ser comunicades a primera hora del matí (preferiblement) o al llarg d'aquest. La justificació per malaltia en un dia qualsevol val per a totes les matèries impartides aquell dia. Quan l'alumne torni al centre mostrarà la justificació per escrit als professors de les matèries que hagi faltat.

Les absències previstes degudes a convocatòries oficials, visites mèdiques... caldrà comunicar-les amb antelació. En qualsevol cas, caldrà lliurar un justificant oficial emès pel centre visitat amb especificació de les hores d'estada.

En el cas d'exàmens i de lliurament de treballs, les absències per malaltia hauran de comunicar-se abans de l'hora d'inici de la prova o d'entrega i l'alumne haurà de dur, un cop reincorporat, un justificant de la visita mèdica emès pel facultatiu que l'hagi assistit. No serà suficient cap justificant emès per cap familiar ni pel propi alumne en cas de ser major d'edat.

Les faltes justificades també són considerades per a la possible pèrdua de l'avaluació contínua.

CRITERIS DE PRESENTACIÓ

Lliurament de treballs i activitats fetes a casa: Cal respectar la data de lliurament. Per motiu d'endarreriment es descomptaran dos punts de la nota final. De tota manera, només s'acceptaran treballs amb una setmana de retard. Si el treball conté una mitjana de cinc faltes gramaticals per pàgina o més, serà retornat i l'alumne l'haurà de corregir i tornar a lliurar en el termini d'una setmana. En aquest cas es considerarà l'endarreriment i es descomptaran els dos punts preceptius. El mateix procediment per a les faltes gramaticals se seguirà en les qüestions de redacció i presentació formal del treball. En cas que el nombre d'errors no superi la mitjana de cinc per pàgina, es descomptarà 0'1 punts per cada falta fins a un màxim de 2 punts, excepte en les assignatures de llengua i literatura en les quals no hi ha límit.

Exàmens i altres activitats fetes a l'aula: es descomptarà 0,1 punt per falta de qualsevol tipus (ortogràfica, puntuació, expressió, registre, presentació, etc.) fins a un màxim de dos punts. A llengües i literatures el descompte de punts no tindrà límit. Atenció als criteris específics d'anglès.



EDUCACIÓ FÍSICA

La finalitat de l'educació física es centra en el desenvolupament personal a través de la millora de la forma física, la cura del cos i la salut, i l'organització constructiva del temps de lleure mitjançant la pràctica d'activitats físicoesportives.

Objectius didàctics

Els alumnes han d'adquirir un estil de vida saludable, han d'esdevenir persones responsables, autònomes i integrades socialment, capaces d'intervenir activament en la societat des de l'àmbit de l'activitat físicoesportiva.

Continguts

1r trimestre. Activitat física i esport. Instal·lació: Pavelló Castell d'en Planes.

- Esports individuals: esports de raqueta
 - Les qualitats físiques bàsiques
- 2n trimestre. Activitat física i salut.
- Esports col·lectius - l'esport recreatiu
- 3r trimestre. Activitat física i activitats de lleure.
- Activitats d'expressió i en el medi natural
 - Jocs i activitats alternatives

Avaluació

Pràctica diària i proves específiques de les diferents unitats didàctiques, treballs i fitxes d'observació **70%**

Actitud de l'alumne en el desenvolupament de la classe: **30%**

(assistència i puntualitat, portar la roba i el calçat adequat, participació a classe, respectar el material, les instal·lacions, els/les companys/es i el professor/a)

Recuperació de la matèria

Per recuperar un trimestre s'avaluaran els continguts suspesos mitjançant proves pràctiques i/o teòriques, o bé la realització d'un treball.

A final de curs es realitzarà una prova de recuperació extraordinària als alumnes que tinguin suspesa la nota mitjana dels tres trimestres.



Material necessari

És obligatori portar la roba i el calçat adequat per a la pràctica física.

Durant el primer trimestre cada alumne ha de portar una raqueta de bàdminton.

Normes generals

És obligatòria l'assistència i la pràctica de l'assignatura. La no pràctica de l'assignatura de forma injustificada es compatibilitzarà com una falta d'assistència.

És obligatori justificar les faltes d'assistència o de pràctica mitjançant el justificant corresponent (2 faltes d'assistència injustificades seran motiu de no avaluació continua i haurà de realitzar una prova teòrica).

La puntualitat és un requisit indispensable (3 retards comptaran com una falta d'assistència injustificada).

Si en algun cas no és possible realitzar la pràctica de l'assignatura, realitzarà el seguiment de la sessió que s'està treballant.

No es permet menjar durant la pràctica esportiva.

Si no es fa un bon ús del material i es deteriora s'haurà d'abonar.



LLENGUA CATALANA I LITERATURA 1

Aquesta assignatura s'articularà a partir d'un bolc de llengua i d'un de literatura.

Les metodologies a aplicar han estat determinades a partir de la consideració que els alumnes disposen d'un llibre de text (Guluz, T; Juanmartí, E. *Llengua catalana i literatura 1r bat*. Enciclopèdia Catalana, Text la Galera. 2016) i que tenen a l'abast la informació suficient de les temàtiques sobre llengua i literatura tractades (llocs web, biblioteques...), i considerant també la precarietat, en nombre d'hores, de sessions de classe, 2 hores setmanals.

Serà preceptiu que l'alumne es confeccioni els seus apunts personals (en esquema i en redacció) en un treball de síntesi de les fonts, prenent com a fonts fonamentals el llibre de text i els apunts de classe, i com a complementàries i opcionals les altres fonts fiables i contrastades que el professor pugui indicar o que pugui trobar l'alumne (en aquest cas, sempre després d'haver rebut el vist i plau del professor.)

De la mateixa manera que és fonamental l'assistència a l'aula i el seguiment actiu de tot allò que s'hi desenvolupi, ho és també, en igual mesura, la realització de totes les activitats fora de l'aula.

Tant la llengua com la literatura necessiten un suport teòric i alhora activitats pràctiques per a la seva comprensió, consolidació i fixació procedimental.

Un element important és l'expressió oral. Serà important que l'alumne presenti davant de l'aula alguns dels treballs realitzats.

Per a la literatura, entenent que l'alumne pot haver treballat les bases de la informació objectiva, es procurarà sempre basar la sessió en la lectura i comentari dels textos (literaris o no) que exemplifiquin i expliquin els continguts, o que hi aprofundeixin.

Per la llengua, ha de ser indèstria l'argumentació teòrica amb l'exemplificació i els exercicis. És important anar cap a la "comprensió pràctica" dels continguts teòrics.

Fonamentalment hi ha estratègies metodològiques presencials a l'aula (explicacions, exercicis, lectures, debats, presentacions), presencials fora de l'aula (assistència a conferències o esdeveniments, treballs en grup) i no presencials (exercicis, treballs breus, elaboració de síntesis teòriques, estudi, lectures...)

Objectius didàctics

L'objectiu final del curs és doble:

Per un cantó proporcionar a l'alumne els coneixements teòrics i pràctics per tal que pugui usar la llengua com a emissor i com a receptor, a un nivell adequat als estudis superiors.

Per l'altre, l'adquisició dels coneixements generals de la història de la literatura i la cultura catalanes i els coneixements teòrics i pràctics sobre la literatura i la interpretació dels seus diferents moments i la comprensió, l'anàlisi i la valoració de textos literaris. Això, a partir dels continguts següents:

Lectura i anàlisi de textos literaris de diferents èpoques.

Història de la literatura catalana i dels corrents estètics universals.

Aspectes pràctics de gramàtica i retòrica i expressió lingüística escrita i oral.

Per la metodologia emprada, un objectiu també central del curs és l'adquisició de mecanismes d'anàlisi i síntesi de conceptes teòrics a partir de fonts diverses (elaboració d'apunts personals, esquemes...)

Continguts



Rambla de Sant Domènec, 24
 08500 Vic
 Tel. 93 885 48 51
 Fax 93 883 37 29
 eartvic@xtec.cat
 http://www.eartvic.net

I Bloc de llengua:

1. La comunicació. Llenguatge i text.
2. L'oració.
3. Les classes de mots.
4. Estructura i formació de mots.
5. La variació lingüística.

II Bloc de literatura:

1. Estudi de la literatura.
2. Els gèneres literaris.
3. Literatura medieval: La poesia lírica. Prosa filosòfica i moral. La narrativa històrica. La narrativa de ficció.
4. La literatura en el període de Decadència.
5. Literatura del segle XIX: La Renaixença. La narrativa romàntica i realista.

Les lectures obligatòries es faran saber a principi de curs.

AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

L'avaluació serà contínua. El professor o la professora, però, decidirà si l'alumne/-a cal que faci activitats de recuperació: un examen, com s'expressa més avall.

Independentment de tot, el curs no es podrà superar si no es dominen els mínims d'ortografia, morfologia, expressió i comprensió exigibles al nivell de Batxillerat.

La nota de cada avaluació és formada per tres ítems:

Els exàmens i treballs considerats com a proves: 70%

Els treballs i exercicis: 30%

RECUPERACIÓ DE LA MATÈRIA

Les avaluacions suspeses es recuperaran amb una prova després de la tercera avaluació i, si és el cas, amb la repetició corregida dels treballs deficientes o la realització de nous.

Hi haurà encara una recuperació extraordinària al setembre consistent en una prova en la qual l'alumne haurà d'examinar-se de tot el curs.

Si un alumne suspèn el 1r curs i passa al 2n, s'arbitraran les mesures oportunes per tal que al llarg del curs pugui recuperar el curs suspès. Si aquesta prova no és superada, l'alumne haurà de fer una prova de recuperació final abans de les proves finals de 2n.

FALTES D'ASSISTÈNCIA

Els estudis impartits a l'escola d'art són presencials; això vol dir que és necessària l'assistència per tal d'avaluar conceptes com ara el procés d'aprenentatge, els recursos procedimentals o l'aprofitament i la gestió del temps per part de l'alumnat. La programació i els criteris d'avaluació dels diferents mòduls, matèries i assignatures impartits al centre es desenvolupen tenint en compte aquest principi.

Justificants

Les absències per malaltia hauran de ser comunicades a primera hora (preferiblement) o durant el matí. La justificació per malaltia en un dia qualsevol val per a totes les matèries impartides aquell dia.

Les absències previstes degudes a convocatòries oficials, visites mèdiques... caldrà comunicar-les amb antelació. En qualsevol

Documentació bàsica / Programacions	
Codi: PE1.6.F5	Pàgina 6/26
Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	



Rambla de Sant Domènec, 24
08500 Vic
Tel. 93 885 48 51
Fax 93 883 37 29
eartvic@xtec.cat
<http://www.eartvic.net>

cas, caldrà lliurar un justificant oficial emès pel centre visitat amb especificació

de les hores d'estada.

En el cas d'exàmens i de lliurament de treballs, les absències per malaltia hauran de comunicar-se abans de l'hora d'inici de la prova o d'entrega i l'alumne haurà de dur, un cop reincorporat, un justificant de la visita mèdica emès pel facultatiu que l'hagi assistit. No serà suficient cap justificant emès per cap familiar ni pel propi alumne en cas de ser major d'edat.

CRITERIS DE PRESENTACIÓ

Lliurament de treballs i activitats fetes a casa: Cal respectar la data de lliurament. Per motiu d'endarreriment es descomptaran dos punts de la nota final. De tota manera, només s'acceptaran treballs amb una setmana de retard. Si el treball conté una més de cinc faltes gramaticals en cadascuna de les dues primeres pàgines serà retornat i l'alumne l'haurà de corregir i tornar a lliurar en el termini d'una setmana. En aquest cas es considerarà l'endarreriment i es descomptaran els dos punts preceptius. Un cop el treball hagi estat lliurat definitivament, es descomptaran 0,1 per errada del tipus que sigui de manera sense límit.

Exàmens i altres activitats fetes a l'aula: es descomptarà 0,1 punts per falta de qualsevol tipus (ortogràfica, puntuació, expressió, registre, presentació, etc.) descompte de punts no tindrà límit.

Documentació bàsica / Programacions	
Codi: PE1.6.F5	Pàgina 7/26
Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1

HORAS Lengua castellana y literatura : 60 HORAS / SEMANA : 2 TOTAL SEMANAS : 30

TOTAL HORAS : 60

El contenido de la materia es el correspondiente a la de lengua y literatura castellana de primer curso. Para ello utilizaremos el libro de texto Lengua y literatura 1 de la editorial Casals.

1. **OBJETIVOS**

- Valorar las lenguas como medios de comunicación y cohesión social, como herramientas de aprendizaje.
- Leer, analizar, explicar, apreciar y valorar de manera crítica los textos literarios.
- Expresar oralmente y por escrito la reflexión que genera la lectura y el análisis de los textos literarios.
- Participar de manera activa, reflexiva y crítica en interacciones comunicativas .
- Comprender discursos orales y escritos propios de los diferentes contextos de la vida social y cultural.
- Hacer del conocimiento gramatical una herramienta eficaz para profundizar en la comprensión, análisis y comentario de textos.

2. **CONTENIDOS** (_ Específicos por unidades)

- Unidad 1 –Clases de palabras I
- Unidad 2 – Clases de palabras II
- Unidad 3 - El sintagma. Las funciones sintácticas
- Unidad 4 – La oración
- Unidad 5 – El texto y sus propiedades
- Unidad 6 – Los medios de comunicación
- Unidad 7 – Las variedades de la lengua
- Unidad 8 – La literatura medieval
- Unidad 9- El Prerrenacimiento
- Unidad 10 – El Renacimiento : la poesía
- Unidad 11 – El Renacimiento : la prosa y el teatro
- Unidad 12 – El Barroco: la poesía
- Unidad 13 – El Barroco: la prosa y el teatro
- Unidad 14 - Neoclasicismo y Prerromanticismo
- Unidad 15 – Romanticismo, Realismo y Naturalismo

LECTURAS OBLIGATORIAS

- A determinar a principio de curso

EXÁMENES Y RECUPERACIONES

Sesiones de evaluación: A lo largo del curso hay tres sesiones de evaluación y calificación.

Los instrumentos de evaluación que utilizamos son los siguientes:

- Ejercicios escritos.
- Trabajos de creación propia.
- Libros de lectura obligatoria.
- Exámenes parciales.

Las calificaciones se expresarán mediante la escala numérica de uno a diez sin decimales. El 60% de la nota corresponderá al



Rambla de Sant Domènec, 24
08500 Vic
Tel. 93 885 48 51
Fax 93 883 37 29
eartvic@xtec.cat
<http://www.eartvic.net>

examen trimestral. El 40% restante, a los exámenes de los libros de lectura obligatoria, a los escritos propios de de creación literaria y a pequeños controles de contenidos variados.

En junio y septiembre se realizarán los exámenes de recuperación y mejora de nota.

La nota final de junio se obtendrá de la media de las tres evaluaciones. Se podrán añadir los decimales

sobrantes de las tres evaluaciones.

La enseñanza de bachillerato es presencial, por tanto la asistencia es obligatoria. Cuando se falta de un modo reiterado e injustificado no es posible la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación continua. En caso de que esto ocurra, la evaluación queda supeditada exclusivamente a un examen extraordinario al final de curso.

ORTOGRAFÍA

En los exámenes , cada falta de ortografía, sintaxis o expresión bajará una décima la nota del examen.

En los textos escritos realizados en casa, cada falta de ortografía, sintaxis o expresión bajará un punto.

RECORDATORIOS

- Los ejercicios de clase son obligatorios.
- Los deberes y trabajos deben presentarse en la fecha fijada.
- Si un alumno no puede asistir a un examen debe avisar con antelación . En caso de ausencia justificada se pactará otro día. Si la ausencia es injustificada, quedará el examen pendiente para la recuperación de final de curso.

Documentació bàsica / Programacions	
Codi: PE1.6.F5	Pàgina 9/26
Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	



ENGLISH

El Batxillerat és un cicle de dos cursos acadèmics i la matèria d'Anglès (llengua estrangera) està present en ambdós cursos i estructurada en 6 crèdits, tres per curs. Es tracta de 3 classes setmanals d'una hora de durada cada una d'elles.

Per ser capaç de comunicar-se i desenvolupar-se amb èxit tant en l'àmbit oral com en l'escrit d'una manera natural **és imprescindible que tota comunicació en l'aula tingui lloc en anglès**. Això no significa que els missatges estiguin lliures d'error, però aquests errors no han de suposar un obstacle per a la comunicació fluida i natural

S'insisteix en el reconeixement del sistema fonètic (tot diferenciant-lo de l'accent que els parlants no nadius tenim) per millorar la comprensió i expressió orals.

Cal entendre el funcionament i la reflexió sobre el sistema lingüístic no com a objectiu a assolir sinó com a element facilitador de l'aprenentatge, esdevenint imprescindible per l'autocorrecció. L'assimilació de recursos gramaticals i lèxics requereix una pràctica sistemàtica, però no cal oblidar que un cop automatitzats, les estructures sintàctiques i el vocabulari apresos han de ser incorporats en les activitats de comunicació.

Per desenvolupar la comprensió i expressió oral i escrita d'una forma integradora, cal treballar a partir de les quatre destreses comunicatives bàsiques: *reading, listening, speaking* i *writing*. Els textos orals i escrits tindran cada vegada un caràcter més complex i inclouran diferents tipologies i els alumnes han d'anar progressant en la utilització d'estructures i vocabulari més específics per mostrar així una major maduresa i comunicació més rica.

Objectius didàctics

- Valorar la llengua estrangera com a mitjà per a la comunicació i com a eina d'aprenentatge, tant per accedir a d'altres coneixements, com per transformar-los o crear-ne de nous.
- Mostrar autonomia en la comprensió de textos orals i escrits de dificultat B1 (pre-intermediate).
- **Expressar-se eficaçment en anglès oralment i per escrit emprant les estratègies comunicatives adients en situacions diverses de la vida personal, pública, educativa i professional.**
- Comprendre els elements essencials, la funció i l'organització discursiva de textos de temàtica general extrets dels mitjans de comunicació, així com literaris, científics i humanístics.
- Desenvolupar una actitud de reflexió sobre la llengua en la comunicació amb la finalitat de millorar les produccions pròpies i comprendre les dels altres.
- **Prendre consciència del propi procés d'aprenentatge, de les estratègies per aprendre i dels recursos a l'abast, i desenvolupar un cert grau d'autonomia.**
- Reconèixer la importància que té l'anglès com a llenguatge de comunicació i entesa internacional.
- Valorar críticament diferents expressions culturals i artístiques lligades a la realitat lingüística i social de les comunitats que parlen l'anglès, per tal d'aconseguir una millor comprensió de cultures distintes a la pròpia, i una millor comunicació amb les seues parlants.
- Cooperar amb els companys/es i el/la professor/a en al gestió i realització de tasques d'aprenentatge.



Esquema dels continguts a treballar en cada unitat

starter unit	Introduction of the course initial evaluation: reading, listening, writing, use of English & speaking	
Credit 1 = 1 st course, 1 st term	<p>Starter unit</p> <p>reading: personally</p> <p>listening: about you</p> <p>writing 1: a personal profile</p> <p>individual oral activity: description of my bedroom and a relative.</p> <p>present tenses</p> <p>physical appearance & character vocabulary</p> <p>different pronouns</p> <p>comparatives & superlatives</p>	<p>unit 1</p> <p>reading: experiences</p> <p>listening: the man who sold his life</p> <p>writing 2: a narrative</p> <p>past tenses</p> <p>topic vocabulary: feelings</p> <p>get, go, do play, make & do</p>
	frequency & time words - at/on/in - time and time expressions	
Credit 2 = 1 st course, 2 nd term	<p>unit 2/3/4</p> <p>extra reading 1: a short play/story</p> <p>reading: west side story</p> <p>listening: 3D technology</p> <p>writing 3: informal letter/email</p> <p>pair oral activity: dialogues in pairs (on top of images chosen by teachers)</p> <p>all future tenses + relative clauses</p> <p>topic voc: entertainment & values</p> <p>noun suffixes/ adjective prefixes</p> <p>phrasal verbs: relationships + socializing</p>	<p>unit 5</p> <p>reading: smile...</p> <p>Listening: anger management</p> <p>writing 4: informal dialogue</p> <p>modal verbs</p> <p>topic vocabulary: attitudes, gestures & manners</p> <p>more noun suffixes</p> <p>each other / one another</p>
	purpose & result clauses - time expressions (2)	
Credit 3 = 1 st course, 3 rd term	<p>unit 6</p> <p>extra reading 2: unit 8</p> <p>reading: frankenfood</p> <p>listening: OMD, "Enola Gay"</p> <p>writing 5: discussion essay</p> <p>Individual oral activity: Presenting an artist of your interest and his/her work</p> <p>passive sentences / causative</p> <p>topic vocabulary: invention & discovery</p> <p>verb/noun/adjective prefixes</p>	<p>unit 7/8</p> <p>reading: a helping hand</p> <p>listening: InterRailing</p> <p>writing 6: opinion essay</p> <p>conditional sentences+ gerunds & infinitives</p> <p>topic vocabulary: charity & travelling</p> <p>False friends, cognates & confusing words</p> <p>Too, enough, so, such (a)</p>
	order of adjectives - addition & contrast linkers - giving opinion	



Avaluació de la matèria

L'avaluació contempla un doble objectiu:

el formatiu: avaluació contínua del procés d'aprenentatge i ensenyament.
el sumatiu: valoració d'allò après al finalitzar cada unitat didàctica).

- En concret, s'avalua el grau de desenvolupament de les quatre habilitats bàsiques de comunicació i la capacitat per utilitzar la llengua, així com el coneixement de la gramàtica, les funcions i el lèxic. Així, en cada unitat didàctica:
 - L'examen de vocabulary & grammar de cada unitat: 50%
 - Les activitats de comprensió i expressió orals i escrites fetes a l'aula que fomenten la incorporació d'allò après: 50%
- La qualificació trimestral resulta de la mitjana aritmètica entre la qualificació obtinguda en les diferents unitats didàctiques.
- Per aprovar la matèria d'anglès cal una **mitjana de final de curs superior a 4.5 i haver aprovat el tercer trimestre.**

Recuperació de la matèria

- Les activitats de Reading i Writing fetes a l'aula i que puntuen es poden repetir a casa. En cas de voler-les repetir, cal lliurar-les en el termini màxim d'una setmana. La nota obtinguda farà mitjana amb l'obtinguda a l'aula.
- Després de cada avaluació trimestral no es proposaran exàmens de recuperació per aquells alumnes que hagin suspès ja que *el procés d'aprenentatge d'una llengua és lent i continu. Per això, els alumnes amb dificultats amb la matèria han de treballar de forma contínua i aprofitar la possibilitat de repetir i recuperar les activitats que es van fent durant tot el curs en els terminis establerts.*
- Els estudiants suspesos a final de curs tenen la possibilitat d'una recuperació ordinària a mitjans de juny: un examen personalitzat segons les unitats que s'hagin suspès que inclou continguts de vocabulary and grammar així com exercicis de reading, writing & listening skills.
- Al setembre hi ha les recuperacions extraordinàries. En aquesta recuperació els alumnes han de resoldre dos exàmens: el primer de vocabulary i grammar de tot el curs i el segon de reading, writing & listening skills. Es farà mitjana entre les dues proves.

Material que es farà servir: Key to Batxillerat 1 Student's book (OXFORD)



CIÈNCIES DEL MÓN CONTEMPORANI

Comprendre el món contemporani suposa reconèixer el caràcter unitari de la ciència i fins quin punt està incorporada a la vida quotidiana, professional i familiar de les persones. Per això aquesta matèria inclou temes de ciències que han d'afavorir a l'alumne a la comprensió del món actual, tan en aspectes relacionats amb el seu entorn ambiental i vital, com en aquells de caràcter global que governen el funcionament de la natura i el sistema social.

Al fet de trobar-se en una Escola d'Art, comportarà que tota la programació d'aquesta matèria estigui enfocada, de manera directa o indirecta, cap al món de l'Art, potenciant la part creativa de procés, seguint pautes de treball, així com aprendre a formular preguntes, desenvolupar propostes de treball, i dins del possible, que estiguin relacionades en el món de l'Art i de la Ciència.

Objectius didàctics

L'objectiu principal de la matèria és la d'aprendre a realitzar projectes, amb tots i cadascú dels seus passos. Formular preguntes, desenvolupar la sensibilitat de l'alumne, l'observació del que ens envolta, crear debat, saber on cercar la informació necessària, dirigir propostes, treballar en grup, i tot el que comporta un procés de treball.

Programació general de curs

Crèdit 1.

UP0- Què és un procés de treball. Invents del segle XX i XXI

UP1- L'univers. Creació de l'Univers, origen i evolució

UP2- La salut de la Terra- Land Art

Crèdit 2

UP3-Ciència i tecnologia- Avenços científics i tecnològics. Materials i tecnologia en el món de l'Art

UP4-ciència i tecnologia. Genètica i biotecnologia. Art i Salut

Avaluació i recuperació

Es valorarà el grau d'assoliment dels objectius de cada projecte i la pròpia evolució de l'alumne en el grau d'exigència i constància de cada treball.



El 70% de la nota pertany al procés de treball i als exercicis puntuals, el 10% a la presentació oral i el 20% restant serà d'activitats complementàries, assistència, actitud, participació, lliurament puntual dels treballs, material...

Cal respectar la data de lliurament, doncs els retards resten puntuació. Si hagués el cas de malaltia o quelcom cal entregar la feina a través d'un company i sempre justificant la falta d'assistència.

Els treballs lliurats amb excés de faltes d'ortografia i d'expressió no s'acceptaran (més de 5 faltes per pàgina) , es retornaran amb la possibilitat de corregir-los una vegada més, hi haurà de temps una setmana.

En cas de suspendre algun trimestre, aquest es pot recuperar en els exàmens de recuperació i /o l'entrega d'un treball complementari. La nota màxima de recuperació és un 6.

Documentació bàsica / Programacions	
Codi: PE1.6.F5	Pàgina 14/26
Aquest document pot quedar obsolet una vegada imprès	



FILOSOFIA

El curs consisteix en una introducció a la filosofia (matèria no cursada durant l'ESO). Es començarà amb l'elaboració detinguda d'un eix cronològic de la història de la filosofia, que contindrà també elements d'altres camps del saber (art, ciència, literatura). Es mirarà d'obtenir tot seguit una definició i una divisió de la filosofia a partir de la lectura dels textos més clàssics de la tradició filosòfica (Plató, Aristòtil, Descartes, Hume, Kant, etc.). Això ocuparà el primer trimestre. Un cop fet això, ens entretindrem en les diferents parts de la filosofia amb el fi de comprendre les principals problemàtiques de cada una: lògica, teoria del coneixement (segona avaluació), estètica, ètica, dret, política i economia (tercera avaluació).

Objectius didàctics

Comprendre la filosofia, en primer lloc, com una tradició històricament donada. Aprendre a practicar-la coneixent i respectant aquesta tradició. Saber definir què és un enunciat i distingir aquest concepte del d'oració. Desenvolupar les línies bàsiques de les grans teories modernes sobre la validesa d'un enunciat. Saber definir què és una argumentació i reconèixer les seves parts. Saber distingir argumentacions vàlides de no vàlides. Conèixer els episodis més importants de la història de la lògica i de la teoria del coneixement. Comprendre els conceptes de la bellesa, del geni, del gust i de l'estil. Comprendre el problema ontològic a diferència de qualsevol problema òntic. Plantejar amb correcció en què consisteix el problema ètic. Saber diferenciar entre decisió i acció. Comprendre la noció de llei, en particular la de llei jurídica. Comprendre la diferència entre dret i deure. Comprendre la diferència entre punt de vista ètic, punt de vista jurídic i punt de vista polític. Comprendre els trets definitoris de l'Estat de dret i de la democràcia i saber enumerar i definir els diferents poders de l'Estat (legislatiu, judicial, executiu). Comprendre el concepte de la ciutadania i practicar-la dignament. Comprendre les diferents ideologies politicoeconòmiques modernes i posicionar-se críticament al seu davant. Etcètera.

Continguts

- Unitat 1. Què és la filosofia. La seva història. Les seves parts.
- Unitat 2. Introducció a la lògica
- Unitat 3. Introducció a la teoria del coneixement i de la ciència
- Unitat 4. Introducció a l'ètica
- Unitat 5. Introducció a l'estètica
- Unitat 6. Introducció a l'ontologia o metafísica
- Unitat 7. Ètica, dret, política i economia



Avaluació i recuperació de la matèria

A) Avaluació

Un 80% de la nota de cada avaluació dependrà de la nota obtinguda a les activitats avaluadores principals, que seran dos exàmens teòrics (com a mínim). La nota resultant serà la mitjana aritmètica de totes les activitats fetes.

Un 20% dependrà de la responsabilitat, l'aplicació i la disciplina de l'alumne en el seguiment de la matèria dia a dia (haver fet correctament tots els deures diaris i/o els treballs obligatoris encomanats puntualment a classe, lectures i treballs i exàmens optatius, comentari de pel·lícules, etc.).

Per aprovar la matèria cal haver aprovat *totes les tres* avaluacions. Alerta amb això: no es pot aprovar la matèria si queda alguna avaluació suspesa (encara que només sigui una). A finals de curs (atenció: *no* sobre la marxa d'aquest) es donarà la possibilitat que l'alumne recuperi la part de curs que tingui suspesa (vegeu el punt següent). La nota final del curs serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions (un cop aprovades totes tres, hi insistim). Per a tot aquell que hagi aprovat tot el curs *a la primera* i vulgui fer pujar la seva nota global, hi haurà un examen final *opcional* que contindrà matèria de tot el curs (es farà el mateix dia que l'examen de recuperació global).

Si l'alumne no supera la matèria (encara que sigui per culpa d'una sola avaluació), aquesta li quedarà pendent en la seva totalitat. L'alumne tindrà una segona possibilitat de recuperar-la (en la seva totalitat) al mes de setembre.

En cada examen seran penalitzades les errades d'ortografia (0'1 per falta) fins un màxim de 2 punts.

B) Recuperació

Es farà un primer examen de recuperació global a finals de curs, al qual s'haurà de presentar tot aquell alumne que encara tingui algun/s trimestre/s del curs suspès/os. En aquest, l'alumne haurà de recuperar només aquell/s trimestre/s del curs que li hagi/n quedat suspès/os.

Es farà un segon examen de recuperació a començaments de setembre. En aquest, la matèria hi entrarà en la seva totalitat.

La nota màxima que es pot treure en els exàmens de recuperació és de 5/10.

Altres

a) Material necessari

El professor repartirà un dossier a cada alumne a començaments del curs. Els continguts teòrics principals i la majoria de lectures obligatòries (més qüestionaris acompanyants, etc.) estaran inclosos en aquest. No hi ha llibre de curs obligatori. No es descarta encomanar altres lectures sobre la marxa del curs, en funció de l'interès que despertin entre l'alumnat els diferents continguts del programa. Tot el material que reparteixi el professor serà obligatori.

b) Bibliografia

No hi ha llibre de curs obligatori. Es recomana especialment la lectura (opcional) de F. Martínez Marzoa, *Iniciación a la filosofía*, Istmo, Madrid, 1974. Al començament de curs es donarà una bibliografia (opcional) d'on es pot treure informació fiable sobre la filosofia: es tracta de les clàssiques introduccions a la filosofia de Russell, Heidegger, Jaspers, Hospers, Körner, totes elles fàcils de trobar, traduïdes al castellà (en algun cas, al català i tot), a la majoria de llibreries i biblioteques. Qualsevol manual d'ús corrent (Teide, El Serbal, Mc Graw Hill, Santillana, Vicens Vives, etc.) s'acceptarà també com a bibliografia (opcional) de suport.



DIBUIX ARTÍSTIC 1

El dibuix artístic constitueix el recurs intel·lectual bàsic per a l'expressió gràfica del pensament visual i intervé en el medi cultural tant per transmetre coneixements com per contribuir a crear-ne. Permet elaborar imatges capaces de comunicar el resultat de l'anàlisi objectiva de les característiques formals observades o inventades i esdevé el vehicle sensible per a l'expressió gràfica de les idees personals, dels sentiments o de les emocions.

Objectius didàctics

- Pretenem desenvolupar la sensibilitat en l'observació i l'execució de les relacions formals i conceptuals.
- Els trets més importants d'aquesta assignatura de dibuix s'orienten a dotar l'alumne de capacitat per percebre i descobrir formes de l'entorn i saber extreure respostes gràfiques pròpies tant a nivell objectiu com subjectiu.
- L'assignatura es mou en una vessant pràctica que neix de la reflexió sobre les habilitats i coneixements que es van adquirint. Una vegada assolits els conceptes de cada unitat seran elements indispensables per l'elaboració dels treballs de les unitats següents.

Continguts

- Crèdit 1. Observar i representar
 - Unitat didàctica 1. El punt, la línia, la taca.
 - Unitat didàctica 2. desenvolupament del procés creatiu a través de la línia
 - Unitat 3. La composició
 - Unitat 4. L'estructura formal bidimensional
- Crèdit 2. La forma i l'ordre
 - Unitat didàctica 5 L'encaix.
 - Unitat didàctica 6 L'ús de la perspectiva axonomètrica i cònica.
- Crèdit 3. Color i llum
 - Unitat didàctica 7. La llum
 - Unitat didàctica 8. El color
- Crèdit 4. La ficció i l'espai
 - Unitat didàctica 9. Introducció a la figura humana
 - Unitat didàctica 10. L'espai
 - Unitat didàctica 11. Procés de creació

Avaluació i recuperació

- Es valorarà el grau d'assoliment dels objectius establerts a cada proposta, així com l'actitud i la pròpia evolució de l'alumne en el grau d'exigència i constància durant el treball.

- Al llarg d'un seguit de propostes d'aprenentatge, l'alumne ha d'arribar al domini de tècniques i seguretat en l'ús de recursos gràfics propis.



- L'avaluació serà trimestral i durant el curs es treballaran diferents propostes.

Cadascuna té la seva avaluació i totes plegades faran mitja sempre que es presentin i s'aprovin totes les activitats.

- La no assistència al 20 % de les sessions, suposa la pèrdua del dret de l'avaluació continua.

- La nota de cada avaluació s'obté amb el promig aritmètic entre:

El promig de les notes corresponents als treballs cursats al llarg del Trimestre tant a l'aula com a casa (70%). El Procés personal, l'aprenentatge i l'actitud (20%) . La nota de l'examen trimestral (10%).

Lliurament de treballs

- Els treballs només es podran presentar dins la data preestablerta. Si no, es perdran 2 punts de la nota del treball.

- En cas de que no s'entregui algun treball per causa justificada, caldrà parlar amb el professor per establir la data adient per l'entrega de tota la feina.

- Les activitats o treballs de cada avaluació hauran de ser recuperades abans del crèdit següent. Si no fos així, podrien ser recuperades en la convocatòria de recuperació de final de curs.

- Si un treball escrit és lliurat amb més de cinc faltes d'ortografia es retornà amb la possibilitat de tornar-ho entregar una segona vegada.

Recuperació de la matèria

- De manera general, existeix la possibilitat de recuperació de la matèria en la convocatòria del mes de juny i setembre.

- Independentment d'això, les dues primeres avaluacions poden recuperar-se abans de finalitzar el següent crèdit. Els alumnes suspesos hauran d'entregar de nou tots els treballs que no hagin assolit l'aprovat, tot seguint les indicacions del professor/a. Aquests treballs seran lliurats juntament amb els suspesos.

- Existeix, però, la possibilitat que el professorat determini la realització d'un examen complementari i/o la realització i lliurament de treballs complementaris.



VOLUM

Aquesta matèria pretén introduir l'alumne/a a les diferents disciplines relacionades amb el volum i l'espai. Per aconseguir-ho s'utilitzarà com a fil conductor l'escultura, les seves tècniques i processos creatius. Per tant, es tracta d'una matèria en la qual la major part dels conceptes s'adquireixen a partir d'exercicis pràctics.

Objectius didàctics

Mostrar sensibilitat per l'entorn natura - cultura i entendre'l com a promotor d'intervencions i contenidor de referents

Demostrar agudesia i perceptiva respecte al medi ambient i els objectes quotidians, i identificar les seves qualitats visuals, estructurals i matèriques.

Establir relacions correctes i/o expressives amb la proporcionalitat i l'escala del cos humà.

Experimentar alternatives de configuració de formes i interrelació buit - ple, de materialització, i descobrir-ne les possibilitats expressives i comunicatives.

Utilitzar el comportament del material com a desencadenant del projecte tridimensional i determinant metodològic.

Realitzar composicions tridimensionals en baixa tecnologia, emprant tècniques d'addició, subtracció i/o pressió, sobre materials rígids o tous, amb acabats que permetin interpretar els resultats amb correcció.

Realitzar composicions tridimensionals en baixa tecnologia, plàsticament expressives, equilibrades i originals, amb l'organització i descomposició de formes lineals, laminars i volumètriques, i amb ús de tècniques i acabats suficients que permetin interpretar els resultats amb correcció.

Representar tridimensionalment formes de l'entorn quotidià amb diferent grau de realisme o d'esquematzació.

Construir modulacions de poca complexitat que permetin estructurar l'espai de manera lògica, racional i variable, aplicant tècniques de repetició, ordenació i entropia.

Planificar i seguir, d'una manera activa i responsable, processos de treball d'acord amb una intenció o proposta prefixada, tot desenvolupant conscientment les fases necessàries.

Descobrir que el procés, en la creació plàstica tridimensional, pot esdevenir obra per si mateix.

Expressar idees mitjançant la narració plàstica tridimensional, amb sistemes discursius com associacions, comparacions, analogies i metàfores amb materials, objectes i referents diversos: recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys, proves tècniques i de materials, prototips, realització de l'obra definitiva, si escau, i valoració de resultats i processos.

Seleccionar d'entre les diferents metodologies processals, tècniques i materials i tractaments cromàtics, els més adients per a l'elaboració d'una determinada proposta i per a l'expressió personal.

Analitzar i valorar els aspectes tècnics, informatius, artístics i culturals de les manifestacions plàstiques tridimensionals i conèixer i apreciar les obres d'escultura, arquitectura, i altres manifestacions tridimensionals del patrimoni artístic proper.

Distingir les aplicacions pràctiques o estètiques de les manifestacions plàstiques tridimensionals quotidianes, identificar les característiques més notables de la seva configuració i que determinen la funció principal.

Comportar-se en l'aula- taller de manera responsable especialment evidenciada en la cura d'estris i materials propis, d'altre alumnat i del centre, en l'ús conscient de les instal·lacions, i en el respecte envers els treballs dels companys i les companyes.



Continguts

Crèdit 1. **Forma i observació. L'anàlisi**

Unitat didàctica 1. *Introducció al volum.*

Unitat didàctica 2. *Observació i còpia. Les formes naturals.*

Unitat didàctica 3. *Simplificació de formes. La geometria.*

Unitat didàctica 4. *Creació i recreació.*

Unitat didàctica 5. *L'objecte i la forma.*

Crèdit 2. **Tècniques i processos escultòrics:**

Unitat didàctica 6. *La talla. Tècnica sostractiva.*

Unitat didàctica 7 *Ordenació de l'espai en el pla. El relleu. El mòdul.*

Unitat didàctica 8. *Positiu i negatiu. El motlle.*

Crèdit 3. **Espai. Estructura i percepció. La síntesi:**

Unitat didàctica 9. *L'ordenació de l'espai. De la massa al buit.*

Unitat didàctica 10. *L'estructura i l'expressió.*

Crèdit 2. **El cos**

Unitat didàctica 11. *L'estudi del cos i l'expressió,*

Unitat didàctica 12. *Objectes per al cos. Forma i funció.*

Avaluació i recuperació

- seguiment i lliuraments puntuals
- actitud a classe
- lliurament de tots els treballs (pràctics i teòrics)

L'avaluació serà continua i a més de donar importància al procés de treball, la capacitat de recerca i l'actitud a classe, es valoraran els següents punts:



Capacitat comprensiva, deductiva, analítica i de síntesi.

Capacitat i destresa procedimental progressiva i plasticitat resolutiva

Capacitat creativa i imaginativa.

Grau d'evolució de l'alumne/a en l'adquisició d'una metodologia pròpia d'actuació creativa a l'espai.

Per aprovar cada trimestre caldrà presentar tots els treballs i exercicis proposats a classe. I aprovar-ne com a mínim el 50% per poder fer la mitjana aritmètica.

Recuperació de la matèria

Per a recuperar un trimestre caldrà lliurar tots els treballs suspesos. D'aquests últims junt amb els que ja estan aprovats, caldrà aprovar-ne com a mínim el 50% per poder fer la mitjana aritmètica.

El 1r i 2n trimestre es recuperaran durant el trimestre següent.

El tercer trimestre es recuperarà al final de curs.

Tan a final de curs com a setembre caldrà presentar totes els exercicis de les unitats suspeses per a poder fer un examen de recuperació sobre els temes explicats a classe.



FONAMENTS DE L'ART I

La matèria de fonaments de l'art I consisteix en un recorregut pels diferents llenguatges artístics, des dels orígens fins a finals del segle XVIII. Malgrat que es farà més incidència en els llenguatges plàstics (pintura i escultura) i l'arquitectura també es treballaran les arts aplicades, la música i el teatre en moments puntuals del recorregut cronològic.

Objectius

L'objectiu general és donar una base artística i humanística a l'alumnat, desenvolupant les competències estètiques, històriques i artístiques.

1. Comprendre i valorar críticament els diferents conceptes d'art i de cultura visual en el món contemporani, així com la seva evolució històrica, per tal d'establir les bases de la mateixa definició del fet artístic.
2. Desenvolupar la sensibilitat artística, el criteri estètic i el sentit crític com a fonts de formació i enriquiment cultural per expressar sentiments propis davant les creacions artístiques, respectant la diversitat de percepcions davant l'obra d'art i superant estereotips i prejudicis
3. Reconèixer els principals moviments artístics i culturals relacionant-los amb la seva època, espai i context social per identificar els seus trets distintius, determinar les seves aportacions i valorar-ne la repercussió.
4. Entendre les obres d'art i les altres formes de cultura artística com un fet social per analitzar la seva funció ideològica i el seu significat identitari com a representació d'una època i d'una cultura, tot valorant especialment el paper social de l'artista o autor.
5. Identificar els principals tipus de manifestacions de la cultura artística propis de cada època o moviment (de les arts tradicionals a les creacions amb mitjans digitals) per reconèixer i diferenciar les característiques i el vocabulari propis de cada tipologia creativa (llenguatge, tècnica...) i aplica-ho a la interpretació de les Història i fonaments de les arts obres i al propi treball creatiu.
6. Reconèixer i analitzar els principals autors i manifestacions artístiques i culturals, fent referència específica a l'àmbit de Catalunya i Espanya per interpretar-los i contextualitzar-los en el seu entorn històric i sociocultural.
7. Conèixer i usar diferents mètodes, fonts i tecnologies de la informació i la comunicació per analitzar, entendre i valorar críticament les creacions artístiques. Ser capaç d'aplicar aquest aprenentatge per argumentar el propi treball creatiu.
8. Comprendre i valorar la transversalitat i interacció de les manifestacions artístiques i culturals a través del temps per relacionar els aspectes comuns entre l'art de diferents èpoques.
9. Comprendre i valorar la transversalitat i interacció de les manifestacions artístiques i culturals a través de l'espai i el territori per trobar les connexions entre les diferents formes d'expressió cultural per tal d'apreciar el valor del diàleg intercultural i creatiu.



10. Conèixer i valorar les manifestacions i activitats culturals de l'entorn més proper, emprant, sempre que sigui possible, l'observació i audició directa de les obres i produccions artístiques, així com l'ús dels equipaments culturals i la participació activa en iniciatives culturals per aconseguir la implicació de l'alumnat en la conservació i difusió del patrimoni cultural i en el desenvolupament del teixit cultural del seu entorn.

Continguts

Crèdit 1. Introducció. De l' Art Prehistòric a l'Art Clàssic: Grècia i Roma

Unitat didàctica 1. Introducció

Unitat didàctica 2. Art Prehistòric

Unitat didàctica 3. Les primeres civilitzacions: Mesopotàmia i Egipte

Unitat didàctica 4. Art Clàssic: Grècia i Roma

Crèdit 2. Art medieval: Des de l'Art Bizantí fins l'Art Gòtic

Unitat didàctica 5. Art medieval I: bizantí, islàmic

Unitat didàctica 6. Art medieval II: prerromànic, Romànic

Unitat didàctica 7 Art medieval III: gòtic

Crèdit 3. Art renaixentista: de l'art del Quattrocento fins el manierisme

Unitat didàctica 8. Art renaixentista I: el Quattrocento

Unitat didàctica 9. Art renaixentista II: el Cinquecento

Unitat didàctica 10. Art renaixentista III: el manierisme

Crèdit 4. Des de l'Art Barroc fins el Neoclassicisme.

Unitat didàctica 11. Art barroc

Unitat didàctica 12. Art Rococó

Unitat didàctica 13. Art Neoclàssic

Avaluació i recuperació

A) Avaluació

Cada trimestre es faran un mínim de dues activitats principals d'avaluació (exàmens, treballs, etc...) que comptin un màxim de 90%. Un mínim d'un 10% de la nota trimestral dependrà d'activitats acadèmiques quotidianes, deures, actitud, etc...

B) Recuperació

Es farà un primer examen de recuperació global a finals de curs, al qual s'haurà de presentar tot aquell alumne que encara tingui algun/s trimestre/s del curs suspès/os. En aquest, l'alumne haurà de recuperar només aquell/s trimestre/s del curs que li hagi/n quedat suspès/os. Es farà un segon examen de recuperació a començaments de setembre. En aquest, la matèria hi entrarà en la seva totalitat.



CULTURA AUDIOVISUAL

La matèria de Cultura audiovisual pretén ser una introducció al món de la creació audiovisual. En acabar, l'alumne/a hauria de ser capaç de fer propostes fotogràfiques i videogràfiques coherents i de desenvolupar-les adequadament. Així, els dos primers trimestres es dediquen principalment a proporcionar els coneixements tècnics i conceptuals necessaris per a la creació audiovisual (crèdits 1 i 2) i el tercer a la realització pràctica dels projectes del alumnes (crèdits 3 i 4).

Objectius didàctics

1. Reconèixer l'impacte social de l'aparició de la fotografia i les conseqüències en la seva relació amb l'art
2. Conèixer l'evolució històrica de la fotografia i els seus principals moviments tant en l'àmbit artístic com documental i la tensió existent entre els dos camps
3. Entendre l'evolució històrica del cinema com el resultat de la tensió entre els aspectes tecnològics, artístics i comercials del mitjà
4. Conèixer el concepte i els recursos propis de la continuïtat cinematogràfica
5. Reconèixer els recursos propis dels diferents estils cinematogràfics
6. Escollir l'estil adequat per a un projecte audiovisual
7. Realitzar amb correcció i seguint els codis de la indústria guions tècnics, literaris i storyboards
8. Conèixer els principis bàsics de la captació d'imatges tecnològiques i les seves implicacions conceptuals
9. Aplicar correctament i amb intenció les possibilitats de l'enquadrament i l'enfocament selectiu en la presa fotogràfica
10. Valorar les diferències entre la visió humana i la visió de la càmera i aprofitar-les creativament
11. Conèixer el llenguatge propi del cinema, des de la tipologia de plans als moviments de càmera i els tipus de muntatge
12. Identificar les possibilitats expressives dels diferents tipus de plans i dels tipus muntatge cinematogràfics més característics
13. Reconèixer en una fotografia els recursos tècnics emprats en la seva realització
14. Reconèixer en un fragment cinematogràfic els tipus de plans i els moviments de càmera utilitzats
15. Utilitzar correctament una càmera rèflex digital en mode completament manual
16. Conèixer els principis bàsics de la captació i enregistrament d'imatges digitals
17. Aplicar adequadament les possibilitats dels programes de retoc i manipulació de la imatge digital com ara el Photoshop
18. Utilitzar correctament una càmera de vídeo digital domèstica, especialment pel que fa al control de les opcions manuals
19. Utilitzar amb correcció programes d'edició digital de vídeo com ara el Premiere, incloent-t'hi la captura i la sortida a AVI i DVD



Continguts

Crèdit 1. **Fotografia.**

Unitat didàctica 1. La càmera fotogràfica 20 hores

Unitat didàctica 2. La fotografia com a mitja d'expressió 10 hores

Crèdit 2. **Cinema i vídeo.**

Unitat didàctica 3. El vídeo 4 hores

Unitat didàctica 4. El llenguatge del cinema 16 hores

Unitat didàctica 5. El cinema com a mitja d'expressió 10 hores

Crèdit 3. **El projecte fotogràfic.**

Unitat didàctica 6. El projecte fotogràfic 30 hores

Crèdit 4. **El projecte videogràfic.**

Unitat didàctica 7. El projecte videogràfic 30 hores

Avaluació i recuperació

Crèdits 1 i 2: 1 examen trimestral per crèdit , 2 exercicis per reforçar els continguts per crèdit

Crèdit 3: Projecte personal de fotografia (novembre - maig)

Crèdit 4: Projecte personal de vídeo (desembre - maig)

Els exercicis només es podran presentar la data de lliurament que constarà al full del treball. En cas que l'exercici no es pugui lliurar la data establerta, es podrà entregar el dia de l'examen per recuperar-lo; aquesta presentació el dia de l'examen suposarà una baixada proporcional en la qualificació final, que en cap cas podrà ser superior a 7. Si es suspèn o es vol millorar la nota d'algun exercici lliurat en la data correcta, es podrà tornar a presentar corregit el dia de l'examen.

Els projectes tindran un seguiment similar al dels treballs de recerca amb un calendari d'entregues que s'haurà de respectar escrupolosament i no es podrà ajornar cap lliurament

Avaluació

La nota final dels 2 primers trimestres (crèdits 1 i 2) s'obindrà de la següent manera:

1. De les notes dels exercicis realitzats es farà la mitjana (l'exercici 1 i comptarà el 30%, el 2 un 70%, el 3 i el 4, tots dos el 50%)
2. La nota dels treballs farà mitjana (50%) amb la nota de l'examen sempre i quan s'obtingui al menys un 4 a l'examen.

La nota final de la matèria s'obindrà de la següent manera:

1. Sempre i quan s'hagin aprovat totes dues, es farà la mitjana de les dues primeres avaluacions. Aquesta nota serà el 40% de la nota final.



2. Sempre i quan s'hagin aprovat tots dos, es farà la mitjana dels dos projectes (crèdits 3 i 4) Aquesta nota serà la de la tercera avaluació i el 60% de la nota final.

Recuperacions

Recuperació de la primera i segona avaluacions (crèdit 1 i 2).

Fer un treball de recuperació. Per donar per recuperada l'avaluació s'haurà d'obtenir una nota superior a 7 en el treball (si s'obté un 7, la nota de l'avaluació serà 5, si s'obté un 10, 7)

Recuperació de la tercera avaluació (crèdits 3 i 4) i recuperacions immediates. Per recuperar la tercera avaluació s'hauran de lliurar, corregits si cal, els projectes de foto i vídeo. Si queden pendents la 1ª o 2ª avaluacions s'hauran de lliurar els treballs de recuperació corresponents.

Aquells alumnes que tenint aprovada una de les dues primeres avaluacions vulguin millorar la qualificació obtinguda, podran realitzar també el mateix treball de recuperació; en aquest cas, la nota de l'avaluació pujarà un punt per cada punt per sobre del 7 de la nota del treball de recuperació

Recuperació extraordinària. Siguin quines siguin les avaluacions suspeses, la recuperació extraordinària consistirà en un examen final que abastarà tots els continguts treballats durant el curs, inclosos aquells derivats dels projectes de foto i vídeo.