

# escultura artística

CICLE FORMATIU DE GRAU  
SUPERIOR DE TÈCNiques  
ESCULTÒRIQUES

\_Rambla de Sant Domènec, 24\_Vic  
\_T 938 854 851 / 640 709 177  
\_eartvic@xtec.cat  
\_eartvic.net



*Art en obert*

## TÍTOL OFICIAL

Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Arts Aplicades de l'Escultura

## CARACTERÍSTIQUES DEL CICLE

Els estudis d'Escultura endinsen l'alumnat en totes les tècniques i recursos que l'escultura ha reconegut durant segles, fins a les darreres tecnologies i els materials més nous. Aquest cicle es presenta de manera coordinada amb una estructura que intensifica els lligams amb altres cicles afins i en flexibilitza l'oferta acadèmica.

El primer curs introdueix l'alumnat al món de l'Escultura a través del taller amb el suport de matèries instrumentals com ara el Dibuix, el Volum i els Mitjans Informàtics i Audiovisuals, així com les tècniques com la talla de pedra i fusta, el guix, el fang, la policromia i les tècniques de soldadura i forja de metalls, fins a les darreres tecnologies i els més nous materials. En acabar el segon curs, l'alumnat haurà adquirit els coneixements teòrics i pràctics per esdevenir un tècnic en projectes escultòrics destinats a poder ser capaç d'encarar qualsevol encàrrec o projecte que es plantegi alhora de desenvolupar la seva pròpia obra i llenguatge.

## PERFIL DELS ESTUDIANTS

El Cicle s'adreça a estudiants que volen especialitzar-se en la realització de projectes d'escultura. També està obert a professionals de les arts plàstiques, urbanistes i arquitectes que desitgin formar-se específicament en el camp de l'escultura.

## SORTIDES PROFESSIONALS

Els alumnes podran exercir com a professionals autònoms, associats o bé treballar en tallers dedicats a la realització de projectes escultòrics.

- Encarregat de taller de producció artística: especialitzat en elements ornamentals, decoratius i escultòrics.
- Projectista, creador i realitzador d'escultures.
- Escultor: realitzador d'obres de recuperació del patrimoni.
- Artista creador i realitzador d'obra original destinada a funcions ornamentals o utilitàries.
- Assistent tècnic en la restauració d'obra escultòrica.

## HORES LECTIVES

2.000 hores dividides en 2 cursos

## HORARI

Tardes, de 15h a 21h

## PRÀCTIQUES EN EMPRESA

119 hores

## PROJECTE INTEGRAT

99 hores

## ACCÉS \*

**Accés directe amb titulació:**

- Títol de batxillerat en la modalitat d'arts o equivalent.
- Arquitecte, enginyer tècnic en disseny industrial o llicenciat en Belles Arts. Tenen accés directe també els que hagin superat la prova d'accés a la facultat de Belles Arts.
- Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny o de Formació Professional d'una família equivalent.
- Graduat en Arts aplicades i Oficis artístics.

**Accés amb prova específica:**

- Per a estudiants que tinguin el títol de batxillerat d'altres modalitats o equivalent.

**Accés sense titulació (amb prova d'accés comuna) per a alumnes que reuneixin un d'aquests requisits:**

- Tenir com a mínim 19 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova).
- Tenir com a mínim 18 anys (o bé complir-los durant l'any en què es realitza la prova) si es té un títol de Tècnic de Grau Mitjà d'un Cicle d'Arts Plàstiques i Disseny o un de formació professional d'una família equivalent.

\*Trobareu més informació al web del Departament d'Ensenyament.

## MÒDULS IMPARTITS

Dibuix artístic

Dibuix tècnic

Volum

Aplicacions informàtiques

Formació i orientació laboral

Història de la escultura

Projectes escultòrics

Projecte integrat

Materials i tecnologia de l'escultura

Taller de buidat i emmotllat

Taller de pedra

Taller de fusta

Taller de metall

Taller d'acabats policroms

Pràctiques en empreses, estudis o tallers

