

# disseny gràfic aplicat a l'edició i preimpressió

CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ  
D'ASSISTÈNCIA AL PRODUCTE  
GRÀFIC IMPRÈS

\_Rambla de Sant Domènec, 24\_Vic  
\_T 938 854 851 / 640 709 177  
\_eartvic@xtec.cat  
\_eartvic.net



*L'art d'imprimir*

L'art d'imprimir requereix dominar les tècniques d'impressió, però també implica realitzar un treball previ de preparació i composició dels textos i les imatges perquè el resultat final sigui l'esperat.

Realitzant aquest Cicle Formatiu d'Assistència al Producte Gràfic Imprès et convertiràs en un tècnic en aquest art i sabràs interpretar les especificacions marcades pels dissenyadors gràfics, escollint les tècniques i els suports més adients en cada cas. Adquiriràs els coneixements necessaris per saber com es realitzen les impressions en offset i també digitals, i sabràs com reacciona cada tipus de paper, cartró o altres elements imprimibles.

Tot això permetrà que et puguis incorporar al món laboral treballant en impremtes, editorials, estudis de disseny, agències de publicitat o departaments de màrqueting.

## TÍTOL OFICIAL

Tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès.

## PERFIL DELS ESTUDIANTS

El Cicle s'adreça especialment a estudiants interessats en desenvolupar la seva carrera en l'àmbit de les arts gràfiques: edició, preimpresió i impressió. I també a professionals del disseny gràfic que vulguin aprofundir en la preimpresió.

## CARACTERÍSTIQUES DEL CICLE

Els estudis d'aquest Cicle d'Assistència al Producte Gràfic Imprès aporten als alumnes la formació necessària per poder desenvolupar totes les tasques vinculades a la producció impresa i editorial, des de la conceptualització de la idea i els primers dissenys fins a deixar el treball enllestit per a la impressió (cartells, fulletons, catàlegs, elements de publicitat, llibres, embalatges, etc.).

A través dels diferents mòduls, els futurs tècnics en preimpresió adquiriran coneixements sobre els fonaments gràfics amb totes les seves aplicacions dels mitjans informàtics per realitzar aquestes tasques. Al mateix temps, faran un recorregut per la història de l'art i el disseny i educaran la seva creativitat i sensibilitat artística.

Finalitzat el Cicle, es podran incorporar al mercat laboral o bé continuar els estudis de Grau Superior de Disseny Gràfic.

## SORTIDES PROFESSIONALS

Els alumnes podran exercir com a professionals autònoms, associats a empreses o a equips de professionals independents dedicats a les arts gràfiques.

- Tècnic en maquetació, edició i preimpresió.
- Responsable del tractament digital de composició i preparació de textos i imatges per a impressió.
- Encarregat de preparar originals per a la reproducció i impressió.

- Especialista en la interpretació i desenvolupament de projectes de disseny gràfic publicitari, editorial i d'identitat i realització dels seus elements gràfics i tipogràfics.

## HORES LECTIVES

1600 hores dividides en dos cursos

## HORARI

Matins, de 8:00 h a 14:30 h

## PRÀCTIQUES EN EMPRESA

200 hores

## OBRA FINAL

66 hores

## ACCÉS\*

**Accés directe amb titulació:**

- Adreçat a tècnics o tècnics superiors en Arts plàstiques i Disseny de la mateixa família o d'ensenyaments equivalents.

**Accés amb prova específica:**

- Obert a persones que tinguin el Títol de Graduat/da en Educació Secundària Obligatoria o equivalent.

**Accés sense titulació (amb prova d'accés comuna):**

- Per a alumnes que tinguin com a mínim 17 anys o bé que els compleixin durant l'any natural en què es realitza la prova, mitjançant una prova d'accés regulada pel Departament d'Ensenyament.

\*Trobareu més informació al web del Departament d'Ensenyament.

## MÒDULS IMPARTITS

Anglès tècnic

Autoedició

Dibuix artístic

Dibuix tècnic

Fonaments del disseny gràfic

Història del disseny gràfic

Mitjans informàtics

Obra final

Projectes

Producció i impressió

Tipografia

Volum

Formació i orientació laboral

Formació pràctica en centres de treball

